COMIX PARA ADULTOS◆MENSUAL◆Nº 240◆420Pts. 2,52€

el VIBORA

La revista indomable presenta:

BROZNorberto

THIRD WAVE
M.A. Martín

AMY RACECAR
David Lapham

RAÚL EL RUDEPep

ODIOPeter Bagge

MUÉRDETE LA LENGUA
Dave Cooper

SPY'S GIRLSEnric y Ana

¡TÚ ERE UN MOHTRUO!
Maldonado, Cabrera y Pino

TENEBROJavi Rodríguez

Y también:
König
Rabo
Clowes
Mauro

00240

SUMARIO

1 Portada **BOING** — **RUBÉN**
© Rubén del Rincón y Ediciones La Cúpula.

3-4 **KOMEKOMIX** — **FÉLIX SABATÉ**
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 **ODIO.** VIDA DE SOLTERO. SEGUNDA PARTE — **PETER BAGGE**
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

10 **PLANETA ENFERMO** — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

11-12-13-14-15-16 **SPY'S GIRLS** — **ENRIC Y ANA**
© Enric y Ana y Ediciones La Cúpula.

18-19-20-21-22-23 **BROZ** — **NORBERTO**
© Norberto Fernández y Ediciones La Cúpula.

24-25-26-27 **RAUL EL RUDE** — **PEP**
© Pep y Ediciones La Cúpula.

28-29-30-31-32 **THIRDWAVE.** EXTREME BODY MODIFICATION — **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN**
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

33 **EL DEMONIO ROJO** — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

34 **FANZINES** — **FÉLIX SABATÉ**
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

34-35-36-37-38-39-40 **AMY RACECAR** — **DAVID LAPHAM**
Published by El Capitán Books, a division of Lapham Inc. All contents © 1997, 1999, David Lapham. All rights reserved © David Lapham y Ediciones La Cúpula.

41 **LA TIENDA DE RUIDOS** — **BENET ROMÁN**
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

42 **ANOMALIAS Y CURIOSIDADES DE LA MEDICINA** — **DANIEL CLOWES**
© Daniel Clowes, Fantagrafics Books, Inc. © Daniel Clowes y Ediciones La Cúpula.

43 **EL OJO PÚBLICO** — **LOS LECTORES**
© Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46-47-48-49 **MUERDETE LA LENGUA.** CAPÍTULO SIETE — **DAVE COOPER**
© Dave Cooper, Fantagrafics Books, Inc. © Dave Cooper y Ediciones La Cúpula.

50 **FANTASÍAS ANIMADAS** — **ÁLVAREZ RABO**
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

51-52-53-54-55-56-57 **TENEBRO.** "Anti-Virus" — **JAVI RODRÍGUEZ**
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

58 **KONRAD Y PAUL** — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambit, Hanburg.© König y Ediciones La Cúpula

59-60-61-62-63-64-65-66 **¡¡TU ERE UN MOHTRUO!!** — **MALDONADO, CABRERA Y PINO**
© Luis Alberto Maldonado, Juanfran Cabrera, Mario Pino y Ediciones La Cúpula

67 **LAS HISTORIAS INFAMES DE BILL PLYMPTON** — **BILL PLYMPTON**
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2000 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 240 es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**

Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel. (34) 93-485 51 85

•Director: **José María Berenguer.**
Derechos Internacionales: **Ana Forcada.**
Producción: **Emilio Bernárdez.**
Contabilidad: **Fina.**
Diseño: **Pablópez.**
Redactor: **Félix Sabaté.**
Envíos: **Fernando.**
Adte. de producción: **Nono.**
Transportes: **Isidre.**
Empaquetado: **Nuria y Jose.**
Traducciones: **Wladimir Padrós, Hernán Migoya, Fco. Pérez Navarro, Lorenzo Díaz, Félix Sabaté, Raúl Duque.**
Rotulación: **Fernando Fernández, Lluis Andrés, Cristina Ruiz.**
•Fotolitos: **Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero, Sergraf.**
•Imprime: **Rotographik Giesa** (Barcelona). Printed in Spain.
D.L.: B-27-983-84.
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.

•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

ANGULEMA 2000

El salón del cómic más importante de Europa, el de la villa de **Angoulême**, se celebrará, o se está celebrando o se ha celebrado, dependiendo de cuándo leas esto, del 26 al 30 de enero. Este año la oferta, en cuanto a exposiciones se refiere, es espectacular. Por un lado fastuoso homenaje y macroexposición del que fue el **Gran Premio 1999** y nombrado presidente honorífico del 2000: **Robert Crumb**. El papi y pope del underground parece además que tocará con su banda viejos temas de música popular de entreguerras. Para no perdérselo. El polémico **Premio del Milenio** fue para **Albert Uderzo** (polémico porque Uderzo, como explicamos en su día, rechazó el premio aludiendo un airado "*¡A buenas horas!*"), co-creador junto al fallecido **Goscinny**, de **Astérix y Obélix**. No se sabe aún si el autor acudirá siquiera al salón, con o sin su cama (con la que siempre viaja porque no puede dormir en otro sitio; juro que es cierto), pero la muestra dedicada a su obra será sin duda la más visitada este año pase lo que pase. Tampoco podía faltar en un año tan emblemático como este una retrospectiva dedicada a un autor versátil y completo como pocos y además con dos "personalidades artísticas" diferentes. Estamos hablando de **Jean Giraud**, quizá más conocido como **Moebius**. El padre de **John Difool** y del **Teniente Blueberry** dispondrá de 1000 metros cuadrados (y aún serán pocos) en los que mostrar lo mejor de sus dos partes. Y a estos tres platos fuertes habrá que añadir otros atractivos como la exposición dedicada a los 50 años de **Peanuts**, especialmente a **Snoopy**, uno de los personajes de cómic más conocidos de todos los tiempos. Angulema reserva este año a los autores que empiezan un **Pabellón de Jóvenes Talentos** para que conozcan de primera mano tanto a los profesionales de la historieta como a editores de todo el mundo. Por otra parte los fanzines tendrán su espacio en el llamado **Festival Off**, del cual se rumorea que va a tener seguramente su propio Off, o sea que habrá un Off del Off oficial (?) Y aún habrán más cosas, pero lo dejaremos para el mes que viene, que para eso vamos a ir, o estamos o ya hemos vuelto, depende de cuándo leas esto, de Angulema 2000.

EL FAN DEL MES

El galardón de **Fan del Mes** se va en esta ocasión a ultramar, ya que ha sido agraciado con el título un aficionado con nombre de faraón egipcio que reside nada más y nada menos que en Trinidad, Cuba. Se llama **Ramsés Morales** y nos ha hecho llegar una curradísima caricatura de **Peter "Odio" Bagge**. Lo bueno que tiene en este caso ser el fan del Mes, es que ningún bloqueo internacional a la isla caribeña ni oposición alguna del régimen castrista, puede evitar que Ramsés retenga el título. Al menos hasta el mes que viene.

Y recuerda, tú puedes ser el siguiente Fan del Mes. Salgamos del armario de los comics. Entre todos lo conseguiremos.

VACACIONES EN EL MAR (DE LOS TEBEOS)

The Comic Book Legal Defense Fund (Fundación para la Defensa Legal del Comic Book) fue impulsada por el autor norteamericano **Frank Miller** para defender a los artistas de comic de las condiciones de contrato fraudulentas de algunas editoriales de ese país, sobre todo en lo referente a la lucha por los derechos de autor. La iniciativa tuvo mucho éxito y a ella se fueron añadiendo cada vez más autores de peso en la industria y hoy en día es un organismo que garantiza una defensa digna a cualquier profesional del medio al que las editoriales quieran escatimarle su trabajo por la patilla. Para recaudar fondos para la causa han ideado de todo: venta de originales, donaciones privadas, destinar porcentajes de las ventas de sus comics, etc. Y ahora han montado un crucero. Como lo leéis. La iniciativa recibe el nombre **"Making Waves"** y consiste en hacer un viaje por mar junto a autores de comics y pasar las vacaciones navegando con ellos en un trasatlántico con todas las comodidades de un barco de esas características. O sea, un salón del cómic flotante, porque habrá conferencias, exposiciones, mesas redondas, seminarios privados y charlas de tú a tú con la, cuando menos, impresionante lista de ilustres pasajeros: **Will Eisner, Jules Feiffer, P. Craig Russell, Neal Adams, Neil Gaiman, Beto y Jaime Hernandez, Daniel Clowes, Matt Wagner, Mark Waid, Kurt Busiek, Jeff Smith, Adrian Tomine, Brian Pulido** y cómo no, **Frank Miller**. El barco zarpará el día 9 de abril de Los Angeles y recorrerá la costa mejicana del Pacífico con escalas en Cabo San Lucas, Mazatlan y Puerto Vallarta, para volver al punto de partida el 16 del mismo mes. Los precios para asistir al evento oscilan entre los 5.000 dólares en primera clase a los 1.100 del camarote compartido (¡una elección ésta última que no recomiendan ni los propios organizadores! ¡debe ser la opción de hacer de mascarón de proa o tener un rinconcito en la sala de máquinas!) Si te animas a hacer el crucero y pasar una semana con estas leyendas vivas del 9º arte, pide más información o directamente la tarjeta de embarque a: **The CBLDF Cruise - THE CRUISE AUTHORITY 1037 Powers Ferry Road - Marietta, GA 30067-5409 U.S.A. Teléfono: (770) 952 8300 Fax: (770) 916 1425 e-mail: tcaatl@mindspring.com**

COOL PINK PANTHER

Uno de los personajes más carismáticos de los dibujos animados, la **Pantera Rosa**, ha renovado su imagen para adaptarse a los nuevos tiempos. Su reciente fichaje por una conocida marca de caramelos con palito en los USA, ha hecho caer al felino en las garras de los responsables de márketing de la **Metro Goldwin Mayer** (la empresa que posee los derechos de explotación del personaje a nivel mundial) que la han remodelado a base de tejanos y jerseys ceñidos en la tradición más sixties, adornando su imagen con psicodélicas lucecitas discotequeras. El eslogan no podía ser más acertado para la nueva imagen de la Pantera: *"The Color of Cool"* (en España será adaptado a *"El color de moda"*). Parece que se avecina una "panterarosamanía", ya que se prepara una película de animación, nuevos capítulos para televisión, una marca de ropa estilo años 60 y todo tipo de productos de merchandising para que no nos falte nada rosa. Quién iba a decir que con 35 añitos (la película de **Blake Edwards** en que hizo su primera aparición se estrenó en 1964), la **Pantera Rosa** se nos volvería tan sofisticada. Y, aún si cabe, más ambigua que antes, porque ¿es pantera macho o hembra? A lo mejor la respuesta la podéis encontrar en su también renovada página web: **www.pinkpanther.com**

AULA MAGNA

En **Aula Magna**, un periódico quincenal distribuido gratuitamente en la Universidad de Málaga, se publica una página dedicada a los comics patrocinada y realizada por la gente de la librería **En Portada Comics** de esa localidad. Su intención es divulgativa e informativa a la vez que comercial, conformando así una iniciativa digna de elogio y encima provechosa para todos los que nos ganamos la vida con esto. Han realizado hasta la fecha monográficos sobre el manga, el cómic erótico, los superhéroes... y van a seguir con ello aprovechando que la publicación llega a unas 10.000 personas, la mayoría estudiantes universitarios en edad de merecer y de leer tebeos si aún no los leen. Alguien podría pensar que es sólo una manera de atraer lectores a la tienda y nada más que eso, pero en la elección y redacción de los textos se nota un amor por el medio que no es simplemente debido al vil metal. Desde aquí les deseamos mucha suerte y que sigan ahí durante muchas quincenas malagueñas más.

CUPULAND

RALF KÖNIG YA ES HISTORIA

Que nadie se asuste por el titular. **Ralf König** sigue y seguirá con sus comics durante mucho tiempo y está perfectamente de salud. No es más que un juego de palabras que nos viene a cuento para reseñar que el autor alemán es objeto de un merecido espacio en la enciclopedia HOMO: TODA LA HISTORIA, una colección de 24 tomos dedicada a la historia de la homosexualidad y sus referencias socioculturales que está publicando **Bauprés Ediciones**. Concretamente en el tomo que hace 22 de la colección y que lleva por título ***Lazos de Solidaridad***, se publica una sensual foto del dibujante y una semblanza de su vida y obra. Pero lo más destacable es que **König** realizó expresamente para la ocasión una historieta de tres páginas que se titula ***Por qué no soy más que un dibujante de comics gay***. En ella un chaval, que se supone que es el autor, se hace célebre por pintar cuadros con la polla (literalmente con su miembro viril). Pero al llegar a la pubertad descubre que, al pintar un hombre desnudo (con las mujeres, ningún problema), se le pone dura y no puede sostener el pincel. Por eso tuvo que aprender a dibujar con la mano (izquierda) y dejar atrás su sueño de llenar el techo la Capilla Sixtina de hombres desnudos cual **Miguel Ángel**. El comic acaba con estas palabras: *"Hoy sería célebre y rico... pero no hay nadie capaz de eludir su sexualidad"*.

12 MESES CON CRUMB

La neoyorquina editorial **Universe Publishing** ha publicado un calendario para el 2000 con dibujos de **Robert Crumb** hechos expresamente para la ocasión. Ante tanto apocalíptico y tanta gilipollez suscitada por la cifra bimilenaria de este año, hacía falta la lucidez del viejo Robert para hacernos reír los doce meses seguidos con su particular visión sobre los ordenatas, los marcianos, el arte moderno, la bajeza humana y demás lacras de este final de siglo y milenio. Yo al menos, afrontaré el año sabiendo que, en momentos de depresión, podré mirar hacia la pared donde tengo colgado el calendario de Crumb y todo volverá a estar en su sitio... o al menos seguro que me río un rato.

Podéis encontrarlo en librerías especializadas por 13,95 dólares (unas 2300 pelas), pero por si acaso, aquí tenéis la dirección de la editorial en los USA: **Universe Publishing. A Division of Rizzoli International Publications Inc. 300 Park Avenue South - New York NY 10010**

AULA MAGNA
PERIODICO UNIVERSITARIO DE MALAGA

ODIO • VIDA DE SOLTERO • segunda parte • **PETER BAGGE**

La cena de **Buddy** con **Sherrill** fue infructuosa en cuanto a sexo, así que su hermana **Babs** le ha pasado un nuevo número de teléfono de otra amiga suya. Ánimo, Buddy, ésta caerá.

AH, CONQUE SÍ, ¿NO? VALE, LO SIENTO.
M-MIRA, NO QUERÍA OFENDERTE...
ES POR CULPA MÍA Y NO TUYA, CRÉEME...
ES SÓLO QUE AÚN ESTOY EMPEZANDO A COGERLE OTRA VEZ, EL TRANQUILO A ESTO DE LAS CITAS, Y REALMENTE ME FALTA PRACTICA...
...ASÍ QUE, POR UN LADO, VERTE INTERESADA EN MÍ ME HALAGA, PERO TAMBIÉN ME CONFUNDE BASTANTE, Y ME TEMO QUE ACABARÍA DECEPCIONÁNDOTE SI, YA SABES, EMPEZÁRAMOS ALGO...
OH... YA VEO...
ASÍ QUE QUIERES SER TÚ QUIEN DÉ EL PRIMER PASO, ¿NO ES ESO?
ERES DE LOS CHAPADOS A LA ANTIGUA ¿EH?
YO... SUPONGO... QUE ALGO ASÍ...
...OH, DIOS, NO SÉ CUÁL ES MI PROBLEMA...
BUENO, MIRA, TE DIRÉ QUÉ HAREMOS...
YO ME RETIRO UN TIEMPO HASTA QUE TE SIENTAS PREPARADO PARA SALIR CONMIGO, Y ENTONCES ME LO HACES SABER, ¿VALE?
EEEH... CLARO... VALE...
MIENTRAS, ESTARÉ ESPERANDO Y REZANDO PARA QUE "TRIUNFES" ESTA NOCHE, PORQUE, COMO TÚ HAS DICHO, NECESITAS "PRÁCTICA". ¿VALE?
ASÍ, PARA CUANDO LLEGUES A MÍ, SERÁS UNA MÁQUINA BIEN ENGRASADA, ¿VALE?
.EEEH... ¡V-VALE! JE JE...
AH, ¿TE HAS ACORDADO DE LLEVAR GOMAS? PORQUE A MÍ ME SOBRAN, SI NECESITAS ALGUNA...
N-NO, NO. NO IMPORTA, YA LLEVO...
¡BIEN!
AH, ¿Y QUÉ HACEMOS CON NUESTRO INTERCAMBIO DE DISCOS?
LO DEJAMOS PARA MAÑANA, ¿VALE? A LA MISMA BAT-HORA...
VALE, HASTA MAÑANA...
¡CHAO!
¡CHAO!
¡¡PORTAZO!!
¡DIOS, ESA MUJER ME AGOTA!
¡Y AÚN NO ESTOY SEGURO DE SI SE ESTÁ QUEDANDO CONMIGO O NO!

ESA NOCHE...
BP
GAS
ASÍ QUE LA PRIMAVERA QUE VIENE ME TENDRÍAN QUE ASCENDER A ENFERMERA JEFE DE MI TURNO...
...EN MI PLANTA, CLARO ESTÁ. YA SÉ, MENUDA IMPORTANCIA, ¿NO?
LAS MARGARITAS
PERRERA
¡NO, ESTOY IMPRESIONADO! PARECE UN TRABAJO ESTUPENDO...
CENTRO COMERCIAL

YO NO PODRÍA IMAGINARME A MÍ MISMO MANDANDO EN TANTA GENTE...
¡APENAS CONSIGO MANDAR EN MÍ!
SÍ, BUENO, DEBO CONFESAR QUE A MÍ SE ME DA BIEN...

HE ACABADO SIENDO "JEFA" DE CADA TRABAJO QUE HE TENIDO, PRINCIPALMENTE PORQUE NO SOPORTO LA DESORGANIZACIÓN...
SIEMPRE CARGO CON LAS RESPONSABILIDADES DE LA DEMÁS GENTE, SI ÉSA ES LA ÚNICA MANERA DE QUE SE HAGAN LAS COSAS...
HMMM...

AÚN TENEMOS TIEMPO DE IR AL CINE, SI TE APETECE. ¿TIENES LA LISTA QUE TE HE PASADO?
AJÁ. LA ESTABA MIRANDO EN ESTE MISMO MOMENTO...
ESTO ES INCREÍBLE...

PRIMERO ME DAS UNA LISTA MECANOGRAFIADA DE RESTAURANTES PARA QUE ESCOJA UNO...
Y AHORA TENGO QUE ELEGIR DE ENTRE UNA LISTA DE PELÍCULAS, CON LOS HORARIOS COMPLETOS Y TODO...
LAS HE ORDENADO SIGUIENDO MIS PREFERENCIAS, PERO NO DEJES QUE ESO INFLUYA EN TU DECISIÓN...

¿...Y BIEN? ¿HAS DECIDIDO ALGUNA?
EEH, NO SÉ... CUALQUIERA DE ÉSTAS ME PARECE BIEN, SUPONGO...

PARA DECIRTE LA VERDAD, NO SOY DE LOS QUE VAN MUCHO AL CINE...
AH, ¿NO? NI YO TAMPOCO... TODAS ESAS PALOMITAS TIRADAS POR EL SUELO... ¡PUAGH!

PUES ENTONCES PODEMOS VOLVER A MI CASA, SI LO PREFIERES...
EEEH... ¡CLARO! POR MÍ GENIAL...
¡TÍO TÍO!

Y ASÍ...
YA HEMOS LLEGADO...
ENTRA, COMO SI ESTUVIERAS EN TU CASA...
¡GUAU! ¡QUÉ BONITA!
¡Y QUÉ LIMPIA!

POR QUÉ NO PONES ALGO DE MÚSICA, MIENTRAS ABRO UNA BOTELLA DE VINO...
¡CHACHI PIRULI!
¿A QUÉ VIENEN TANTOS ANIMALES DE PELUCHE?

¿TINTO O BLANCO?
¿EH? AH, BLANCO, SUPONGO...
¡ODIARÍA DERRAMAR UNA COPA DE TINTO EN ESTA ALFOMBRA BLANCA!

GUAU, CUÁNTOS VIEJOS CDs: SARAH VAUGHAN, RAY CHARLES...
ESAS EDICIONES ESPECIALES ERAN DE MI EX COMPAÑERO DE HABITACIÓN, PERO LOS DEJÓ TODOS...

¡...OH, NO! ¡NO LO HABRÁS PUESTO EN SERIO!
...HOT-DIGGITY, DOG-DIGGITY —BOOM!— WHAT YOU DO TO ME —BOOM!...
¿EL QUÉ? ¿QUÉ OCURRE?

¡MUY GRACIOSO EL SEÑORITO! ¿Y AHORA TE IMPORTARÍA PONER ALGO DE MÚSICA DE VERDAD?
¡PERO SI ES PERRY COMO! ¡NO ME DIGAS QUE NO TE GUSTA PERRY COMO!
OH HOT-DIGGITY-

SUSPIRO EN FIN, YO PREFERIRÍA ESCUCHAR ALGO UN POCO MÁS ACTUAL...
PERO EL INVITADO ERES TÚ, ASÍ QUE TÚ MISMO...
?

...SUPONGO QUE NO TENEMOS DEMASIADAS COSAS EN COMÚN, ¿NO?
...?!? ¿A QUÉ TE REFIERES? ¿HE DICHO ALGO INCORRECTO?

FIN del episodio. V2409

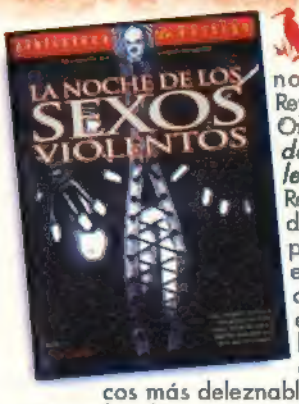
PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento que sobrevivió al jodido efecto 2000.

Atención, amigos de lo infame y del cutre-lux chirriante, ahí os va el nombre de la freak del próximo milenio, la reina del kitsch más chungo para todos los víboras que habitan en este PLANETA ENFERMO: **Ana Elena Pena**. Se trata de algo así como una (per)versión megatrash de **Paco Clavel**, en clave artista conceptual del underground. O eso o algo por el estilo, todavía no lo tengo muy claro. La chica realiza performances donde se mutila, dirige su propio fanzine con relatos e historietas deleznables (*¡¿A quién ama Eggy Crash?!*) y mil cosas absurdas más. De todas formas, su fuerte es el vídeo en abyectovisión. Como ella misma nos confesaba una noche en un sex-shop: "*¡He hecho dos videoengendros deliciosos. Uno es sado-erótico y se titula ¡Comunión!, y en él practico un ritual lácteo-sangriento con galletas María y una cuchilla bien afilada. El otro es ¡Mi primera menstruación!*", y tal y como su propio nombre indica es un videoclip rico en hemoglobina y compresas del todo a cien! Lo dicho, víboras de la mega-caspa, si algún día esta gran mujer actúa en algún garito de tu ciudad no te la pierdas, el descenso a los infiernos del trash está más que asegurado.

Otro que está como las cabras (o es más listo que el hambre, según se mire), es **El Chaval de la Pepa** (sí, con P), un cantautor de coplillas y fandanguillos que, al frente de su grupo saleroso, **Los Centollos**, se pone a imitar en plan carajillo y copazo de anís los hits del ilustre **Chaval de la Peca**. Sus canciones son fotocopias baratas (*¡Libre!, ¡Tómbola!, ¡Mi jaca!...*), pero el descaro y el morro que le echan bien justifican las 500 pesetas que cuesta la cinta de cassette que venden por las gasolineras de la carretera Madrid-Valencia. Eso si lo encontráis, porque se agota que da gusto.



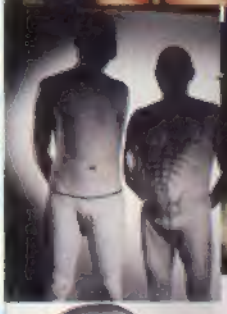
Un libro que nos dejaron los Reyes Perversos de Oriente: ***¡La noche de los sexos violentos!*** (Glénat). Repasa, a lo largo de más de 250 páginas, ese sexo extremo y retorcido que siempre está presente en los subgéneros cinematográficos más deleznables: cárceles de mujeres, bondage, nazis psicópatas, conventos viciosos, maníacos fetichistas, sado oriental de baja estofa... Un festín para paladares enfermos, complementado con sus filmografías de combate y un buen puñado de fotos obscenas que trastornarán definitivamente tu apacible vida sentimental. Está escrito desde una celda por **Alex Zinéfilo** y tiene un áspero prólogo de **Miguel Ángel Martín**. Eso sí, hay que leerlo protegido con un traje de goma. Avisados quedáis.

Otro que se zambulle en un cine con colmillos es **Jesús Palacios**, que con *¡Goremanía 2!* (**Alberto Santos Editor**), sigue analizando con mano de charcutero y rayos-X las películas de terror que nos han puesto los pelos de punta estos últimos años. Esta biblia del celuloide sangriento consta de una videoguía con más de doscientos títulos y un porrón de artículos con mucha miga: splatterpunk, gore francés, giallo italiano, gore e iconografía católica... Demasiado para el cuerpo y para tu pequeña cabecita. Con dibujos espeluznantemente preciosos de **Sandra Uve**, esta segunda entrega de **¡Goremanía!** es todavía más moderna, eléctrica y enloquecida que la primera. Imprescindible para tu biblioteca infracultural.

Un tebeo bastante legañero, la adaptación al cómic de **¡Terror firmer!**, el último bodrio loco parido por la **Troma**. La peli, de por sí, es de una sal gruesa indigna de los padres de **El Vengador Tóxico**, pero el tebeo ya es zetoso a más no poder: chistes malos, dibujos pauperrimos... Lo peor de lo peor, aunque esta rareza de serie Z sólo cuesta 2,95 dólares. Joder, bien pensado... ¡cada día la basura está más cara!!

Caníbales de Borneo, niñas contorsionistas de ojos rasgados, moscas del Amazonas cuya picadura transforma tu cara en la de El Hombre Elefante, modificaciones corporales muuuuuy heavys, drogas kamikazes made in Tailandia... Todas estas menudencias conforman un número cualquiera de **¡Bizarre!**, la revista para supervivientes del holocausto más salvaje y moderna de todo el globo terráqueo. Diseño clarito y toneladas de secciones para perder el juicio y la compostura. Si no la encuentras en tu quiosco pídela en el **P.O. Box 211, Bristol BS3 20Y, England.** Estómagos delicados abstenerse.

El suicid... la ú... salida d... ultraviol... droga Yo...



Body Sculpture, un cuerpo a tu gusto.

SPY'S GIRLS

(LAS CHICAS DEL ESPÍA)

"LA LENGUA DESATADA" ES UN PROSTÍBULO AL QUE ACUDEN NUMEROSOS POLÍTICOS ESPAÑOLES, QUIENES LARGAN MÁS DE LA CUENTA A LAS CHICAS, DIVULGANDO SECRETOS DE ESTADO. LA MISIÓN DE ANDREW DE PALMA CONSISTE EN INFILTRARSE EN DICHO PROSTÍBULO Y LLEGAR HASTA SU DUEÑA, LA REQUETECÉLEBRE ANA CLETA, PARA DESCUBRIR QUIÉN ESTÁ DETRÁS DE ELLA EN LA ORGANIZACIÓN...

...ASÍ QUE ÉSTA ES MI MISIÓN. OJALÁ "Ñ" ENCUENTRE PRONTO UN SISTEMA MÁS FIABLE DE COMUNICARME SUS ENCARGOS O VOY A DARLES CANDELA...

¿LE APETECE UN BOMBÓN, SEÑOR?

TENEMOS DE MUCHOS TIPOS DISTINTOS

EL BOMBÓN EN QUE ESTOY PENSANDO AHORA NO ESTÁ EN LA BANDEJA, MUÑECA.

V.I.K.I

CINCO MINUTOS DESPUÉS...

OH, SÍÍÍÍ... MUÑECA, CÓMO TE MUEVES... ¡OOOH!

W.C.

ASÍ, MUÑECA... OOOH...

¡PASA! ¡PAJA!

¡CARAY, QUÉ LUJAZO DE SITIO!
LA LENGUA DESATADA
¿SÍ?
HOLA, OJOS NEGROS. VENGO A VER A LA ZORRITA DE TU JEFA...
TE ESTÁ ESPERANDO.
VAYA, VAYA, SI ES EL MISMÍSIMO ANDREW DE PALMA QUÉ VISITA TAN INESPERADA
YA LO SUPONGO.
¿Y BIEN?
¿QUÉ ES LO QUE HA VENIDO A HACER AQUÍ?
¿QUÉ CREE QUE PUEDO HABER VENIDO A HACER? ¿A VENDERLE UN SEGURO A TODO RIESGO VENÉREO?
NO TE JODE, LA CONITO.
SI HA VENIDO A TRAMAR ALGO, O A INTENTAR LLEVAR A CABO CUALQUIER AVERIGUACIÓN, SE HA EQUIVOCADO DE LOCAL. CONOZCO SU REPUTACIÓN COMO ESPÍA Y NO ME GUSTARÍA VÉRMELAS CON USTED.
YO CREÍA QUE ESTO ERA UN PROSTÍBULO. ¿NO?
PUES A ESO HE VENIDO. SIMPLEMENTE, A UTILIZAR SUS SERVICIOS.
SI ES ASÍ, BIENVENIDO...
¡UF!

Y ASÍ...
¿CÓMO HABRÁ QUEDADO EL ATHLETI?
CUANDO QUIERA LE PRESENTO NUESTRO STOCK.
SERVICIOS
LE ASEGURO QUE CUALQUIERA DE ELLAS LE PROPORCIONARÁ PLACERES ILIMITADOS. ESCOJA LA QUE QUIERA, LA CASA INVITA.
JODER, MENUDAS JICHAS. Y YO QUE SIEMPRE HE QUERIDO IR DE PUTAS Y NUNCA ME HABÍA ATREVIDO.
EN ESE CASO...
¡TE ESCOJO A TI!
¡GUAU, QUÉ PEDAZO DE PAQUETE QUE GASTA ÉSTE!
MOK
MOK
¿QUÉ?¡JA, JA. DEGUSTAR MI PERSONA ES PRIVILEGIO DE SÓLO UNOS POCOS. NO CREO QUE PUEDAS LLEGAR AL NIVEL DE MIS EXIGENCIAS. ¿DE CUANTO DINERO ESTAMOS HABLANDO?
MI JEFE ME HA DADO 10 MILLONES PARA GASTOS... QUÉ COJONES, UN DÍA ES UN DÍA. ¿QUÉ TE PARECE ESA CANTIDAD?
ME HUBIERA GUSTADO OFRECÉRTELOS EN EUROS, PERO YA SABES QUE CASI NADIE LOS ACEPTA HOY DÍA.
C-CREO QUE CON DIEZ MILLONES ES SUFICIENTE. DÁSELOS A MI SIRVIENTA.

¿QUÉ TE PARECE SI LO HACEMOS AQUÍ MISMO? COMO COMPRENDERÁS, NO ME FÍO NI UN PELO DE TÍ.
¡CHICAS, DESNUDADLE!
PEQUEÑA, HE VENIDO ARMADO, PERO NO CON ESE TIPO DE PISTOLAS.
ES SÓLO RUTINA. ¿QUIÉN SABE? PODRÍAS LLEVAR UNA RECORTADA EN EL BOLSILLO.
¿UNA RECORTADA? ¡JA!¡QUÉ TONTE...!
JODER, ¡QUÉ DESILUSIÓN!
¡VAYA, TE JURO QUE NO SÉ QUÉ HACE ESO AHÍ ABAJO! COMO COMPRENDERÁS, ASÍ NO SE CONSTRUYE UNA REPUTACIÓN COMO LA MÍA... JE, JE...
¡AHORA, MALDITO ESPÍA, ME VAS A COMER EL COÑO!
CREO QUE TENDRÁS QUE PEDÍRMELO DE OTRA MANERA, QUERIDA.
NO TE LO PIDO, TE LO ORDENO: ¡CÓMEME EL COÑO O TE CAPO!
¡COGEDLE LA RECORTADA! ¡ESA NO, LA DE VERDAD!
¡Y TRAEDLE AQUÍ!
¡DIOS MÍO, QUÉ PEQUEÑA LA TIENE!

EN CAMBIO, PIDIENDOMELO ASÍ NO ME PUEDO NEGAR.
¿EH? NOTO AQUÍ DENTRO ALGÚN TIPO DE PIERCING...
¡UAAAAAH!
¿LE HAS ATRAPADO YA, ANA CLETA?
SÍ, AMO, EL LENGUADO HA MORDIDO EL ANZUELO, NUNCA MEJOR DICHO.
¡JODEEER!
ENTONCES ME PUEDO MOSTRAR.
BIENVENIDO, ANDREW DE PALMA.
SOY EL PROFESOR PLANETA Y ESTOS SON MIS NIÑOS.
SUPONGO QUE ME CONOCES.
PUES NO TENGO EL PLACER, LA VERDAD.
VAYA SI LE CONOZCO, EL MARICÓN ÉSTE SALE MUCHO POR LA TELE. ESCRIBE LIBROS O ALGO ASÍ COMO PARA ESTAR DANDOLE LA ESPALDA...
QUÉ GRACIOSO...
Y YO QUE ME LO CREO...
SOY MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. ¿TE SUENA AHORA? OCUPO EL SILLÓN DE LA "X". POR SI NO LO SABES, TAMBIÉN SOY INVITADO HABITUAL EN EL PROGRAMA DE T.V., "ÁFRICA TE NECESITA".
¿ME UBICAS YA?
¡MIENTRAS NO ME LA UBIQUES TÚ, HIJO DE PUTA!
¡¿EH?! ¡¿CÓMO TE ATREVES A HABLARME ASÍ?! ¡NOS CONTARÁS TODO LO QUE SABES DEL SERVICIO SECRETO ESPAÑOL Y LUEGO VENDERÉ ESA INFORMACIÓN A LAS DEMÁS POTENCIAS! ¡TE DARÍA DE COMER VIVO A MIS MORITOS, PERO LES REPUGNA LA CARNE DE CERDO, ASÍ QUE TE MATAREMOS RÁPIDO!

¡Y UNA MIERDA!
¡TOMA ABLACIÓN!
¡AAAHH! ¡MI COÑO!
KOK
¡Y ESTO PARA TI, PEDAZO DE PEDERASTA!
¡ESKUPA!
¡UASCA!
TOPA
¡CÁSCARAS! ¡SE ME HA METIDO UN CLITORIS EN EL OJO!
¡Y TÚ TRAE ESO P'ACÁ, PUTA!
PONFERRADA FOR EVER
¡FLOP!
POO!
¡TODO EL MUNDO A LA PUTA CALLE!
PIM
CRICA
¡HUYAMOS DE AQUÍ, JAMELGA!
CRICA
PAM
PUM
MISIÓN RESUELTA.
TE LLAMARÉ "PUTA". VERÁS CÓMO TE VA A GUSTAR ESPAÑA. TIENE LAS COMODIDADES DEL PRIMER MUNDO, PERO ADEMÁS HAY UNA ALEGRÍA CONTAGIOSA EN SU AIRE Y SUS GENTES...
SERÁ MI SIRVIENTA SEXUAL. AHORA QUE LO PIENSO, LE HARÉ LLEVAR SIEMPRE EL VELO. ES MÁS COOL.
¿LE APETECE UN BOMBÓN?
¡NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO ENFRENTAMIENTO ENTRE ANDREW DE PALMA Y EL PROFESOR PLANETA! ¡EN ESTAS MISMAS PÁGINAS...
FIIIIIIIIN
...ALGÚN DÍA!

CATÁLOGO

EDICIONES LA CÚPULA

•Recuerda que nuestros envíos son en sobre acolchado y por correo certificado. Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas para convertir a euros multiplicar por 166,386.
•Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

EL VÍBORA

[illegible]

ESPECIALES EL VÍBORA

V.E. CRIMEN	275	V.E. VIOLENCIA	425
V.E. ITALIA	200	V.E. CINE Y TV	425
V.E. JAPÓN	450	V.E. NUEVO UNDERGROUND	425
V.E. "X"	400	V.E. POLITICAMENTE INCORRECTO	450
V.E. AMÉRICA	395	V.E. EL ROLLO 2000	450

EL VÍBORA • TAPAS

Para encuadernar EL VÍBORA, indicar para qué números 725 cada unidad

ESPECIALES, 1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-164, 165-170, 171-177, 178-183, 184-190, 191-196, 197-203, 204-210, 211-216, 217-223, 224-229, 230-236

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

4.500 PARA ESPAÑA   6.000 PARA EL EXTRANJERO

NUEVA COLECCIÓN FUERA DE SERIE

MUERTE ANIMAL (serie de 3) 1 250 2 275 3 275
BALAS PERDIDAS 1 2 cada uno 275
3 4 5 6 7 cada uno 275

NUEVA COLECCIÓN ¡ME PARTO!

EL DEMONIO ROJO 600
NO PUEDO DAR MÁS 600
ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO 600
RETAZOS DE LA VIDA 550

BRUT COMIX

CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD 250
MUNDO IDIOTA 1(3ª ed.) 4 5 cada uno 250
2 6 7(2ª ed.) cada uno 275
EL PLAYBOY (Serie de 2) 1 2 cada uno 250
BURN AGAIN (2ª Edición) 375
AGUJERO NEGRO 1 2 cada uno 275
A REVENTAR! 250
CERCANÍAS 350
ART & BEAUTY (2ª Edición) 375
BRIAN THE BRAIN 1(2ª Edición) 4 5 cada uno 250
2 3(2ª Edición) 6 cada uno 275
COMO UN GUANTE... Serie de 5 1(2ª ed.) 5 cada uno 250
2 3 4 275
PUSSEY! (2ª Edición) 375
BOLA OCHO 1 2 275
BACK ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL 350
RÍO VENENO 2 3 4 cada uno 350
BE BOP A LUBA 1 2 de 4 cada uno 275
LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY 1 2 3 4 cada uno 250
LOCAS MAGGIE Y HOPEY 1 2 3 cada uno 275
SUEÑOS DE PATRIOTA 750
EL RESENTIDO 1 (2ª Edición) 375
2 3 4 cada uno 250
ESPIRAL LA CONCHA AZUL 250
ESPIRAL DISCORDANZA 275
ESPIRAL I WILL SURVIVE 275
JUEGO DE MANOS 1 2 3 cada uno 375
LA CIUDAD DE CRISTAL (2ª ed.) 1 2 cada uno 350
3 375
KILLERS 250
UN MUNDO EXTRAÑO 350
MICKEY MICKEY 375
JAW 350
JAW VERSUS EL ALIEN 475
HELLVILLE 150
DEAD END (2ª ed.) 375
B-BOY 250
TO APEIRON 250

KISS COMIX

1	375	23	395	43	395	63	495	82	410
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
22	375	42	395	62	400	81	495	99	520

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

4.500 PARA ESPAÑA   6.000 PARA EL EXTRANJERO

KISS • LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96
725 la unidad

KISS MANGA

MINIFALDAS 1 2 3 4 cada uno 300
REVOLTOSAS 1 2 3 4 cada uno 300
TURGENCIAS 1 2 cada uno 250

SERIES X-RAMBA

1.700 2.700 3.725 4.725 5.725 6.750 7.750

DIRTY COMIX

DIRTY (En Catalan) Anónimo 525
DIRTY-2 (2ª ed.) Anónimo 850
DIRTY-3 (2ª ed.) Anónimo 900
DIRTY 4 Anónimo 900
CHERRY 1 2 3 cada uno 700
4 5 cada uno 760

COLECCIÓN X

7 FLOR DE LOTO 550
13 BASTARDO DE VENUS 575
14 MARIE GABRIELLE (II) 575
15 FANNY HILL 800
16 LA NOCHE BÁRBARA 595
17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) 595
18 NOCHES DE CRIPTEA 595
19 MARIE GABRIELLE (III) 650
20 LIZ Y BETH (II) 695
22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) 750
24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA 695
25 RANGOON 675
27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 675
28 LIZ Y BETH (IV) 675
29 TELÉFONO ERÓTICO 675
30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ª ed.) 1.200
31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS 650
32 EL HOTEL 750
34 UNA MUJER CASADA 850
35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 850
36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 850
40 JUEGOS FINANCIEROS 700
41 SEVILLA, MI AMOR 700
42 DOCTOR SEXO 700
43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª ED.) 700
45 CARO, ENTRE REJAS 750
46 VENGANZA 750
47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) 725
48 CAROL EN BUENOS AIRES 725
49 MARIPOSA DE PLACER 750
50 DOCTOR SEXO (II) 750
51 SERVICIO COMPLETO 750
52 LA ESPÍA 750
53 NAGARYA 950
54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE 750
55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 750
56 LA MUJER PERFECTA 750
58 VIVIANA 750
59 EL SECRETO DE PAULINA 750
60 SIN PUDOR 750
61 ESTÍMULOS PERSONALES 750
62 EVA 750
63 COCHECAMA 750
64 JULIA O JULIO 750
65 SEXIPHONE 750
66 MENTIRAS (color) 750
67 NAGARYA (II) (color) 950
68 EL AMOR DE MI VIDA 950
69 VICIOUSLAND (color, 2ª ed.) 775
70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 995
71 EL NIGROMANTE 860
72 LOS CAPRICHOS DE ERIMA 775
73 SEXIPHONE( ) 860
74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) 995
75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) 960
76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color, 2ª ed.) 895
77 EXCESOS MANGA versión íntegra 975
78 SATURNIN 875
79 LETHA, LADY MANGA versión íntegra 975
80 ALGO PROHIBIDO 875
81 MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión íntegra) 875
82 DOS CHICAS CALIENTES 775
83 DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión íntegra) 875
84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 775
85 MÁS EXCESOS 875
86 MONA STREET LA VIDA ALEGRE 875
87 MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión íntegra) 895
88 MALAS COSTUMBRES 785
89 SELEN PORNOSTAR (color) 975
90 STRIP TEASE 785
91 LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) 1.200
92 SELEN AL DESNUDO 975
93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS 785
94 CANDID. EL OBJETIVO INDISCRETO 785
95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD 785
96 DOBLE PENETRACIÓN (color) 985
97 SEX GAMES 985
98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO 785
99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 785
100 GIRL 925

AUTORES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.

ODIO 1 ¡Bienvenido a Seattle, Buddy! (3ª Edición) 600
ODIO 3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª Edición) 775
ODIO-4 Buddy in love-Buddy enamorado (2ª Edición) 600
BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª Edición) 775
BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley 775

NICOTINA (color) 900

ÉRASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) 950
MI VIDA COMO FANTASMA (color) 950

MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) 850
BOHEMIO PERO ABSTEMIO 995

CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) 785

CARRATALÁ (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) 885

CEESEPE 785

LA FLOR ENAMORADA (color) 850

1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (3ª Edición) 895
2 SI YO FUERA REY (2ª Edición) 895
3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª Edición) 895
5 EL GATO FRITZ (2ª Edición) 1.295
6 MR. NATURAL Los orígenes 895
7 MR. NATURAL Las revelaciones 895
CD-MÚSICA TROP DE ROUTES 2.500

BONSAI (color) 850

CÓMPLICES 850
INTERNAS (4ª ED.) 875

YONQUIS DEL ESPACIO 750
OTAN SÍ, OTAN NO CON 640

LAS MUJERES PERDIDAS 995
MECHANICS (color) 950

ANGEL (2ª ed.) 895
ANGEL EL INDESEABLE (color)(2ª ed.) 1.200

CONDÓN ASESINO (4ª ed.) 600
EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) 995
EL HOMBRE DESEADO (4ª ed.) 995
PRETTY BABY (2ª ed.) 995

BEACH BOYS (2ª ed.) 1.095
KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) 1.050
LA NOCHE MÁS LOCA (2ª ed.) 595
CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) 925
YAGO (2ª ed.) 1.400
SUPERPARADISE 1.395

EL TORO BLANCO 650
LA TRAMPA 700

VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995
RANX (color, 5ª edición) 975
RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) 975

1 800 2 850 3 895 4 800
1 2 3 4 5 6 7 cada uno 600

SQUEAK THE MOUSE 2 (color) 950

TAXISTA 575
TAXISTA (II) 850
MONSTRUOS MODERNOS 650
DOCTOR VÉRTIGO 700

LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE 850
SANGRE DE BARRIO (edición completa) 995

RUBBER FLESH-UNO (color) 975

1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) 850
2 GUSTAVO COMECOCOMETRÓN 895
4 LA MUERTE HÚMEDA-CARNAVAL DE LOS CUERVOS 1.075
6 MUJERES FATALES (color)(2ª) 950
7 PETER PANK (color, 5ª ed.) 995
8 KANTROPANK (color, 4ª ed.) 995
10 COMO PERROS 875
11 EL CANTO DEL GALLO (color) 995
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T 895

SOPHIE 675
SUDOR SUDACA 700

EL ZESTAS-1 600
EL ZESTAS-2 800

ANARCOMA (4ª ed., color) 1.200
MUJERES RARAS (color) 1.100

TRAS EL TELÓN DE ACERO 650

MARÍA LANUIT (3ª edición) 800
AMIGAS (2ª edición) 700
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) 900

TURNO DE NOCHE (color) 950

LOLA Y ERNESTO 700

1 Freak Brothers 1 (4ª edición) 895
2 Freak Brothers Odisea Mexicana (3ª edición) 895
3 Freak Brothers 3 (3ª edición) 895
4 Freak Brothers Vida campestre (3ª edición) 895
5 Freak Brothers 5 (2ª edición) 895
6 Freak Brothers ¡Totalmente pasados! (4ª edición) 985
7 Freak Brothers La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color) 975
8 Freak Brothers La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) 975
10 Gato Fat Freddy (2) 790
11 Freak Brothers 11 (2ª edición) 895
12 Not Quite Dead 895

EL INSTITUTO (2ª edición) 950

RK / CLARA en catalá(cartoné) 1.050

GON 1 (5ª edición) 1.025
GON 2 (2ª edición) 995
GON 3 (2ª edición) 1.025
GON 4 1.095
GON 5 (color) 850
GON 6 1.095

MODELO DE DÍA 595

¡JODER CON LOS AGUIRRE! 650

AMOR LIMPIO (2ª ed., color) 800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) 950

1. **SEÑALA** LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR
2. **SUMA** LAS CANTIDADES.
3. **AÑADE** GASTOS DE ENVÍO
   - ESPAÑA HASTA 2.500 — 250
   - EXTRANJERO HASTA 2.500 — 500
   - MÁS DE 2.500 — GRATUITO
   - SUSCRIPCIONES — GRATUITO
4. **ANOTA** AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA.

TOTAL ______ Pts.

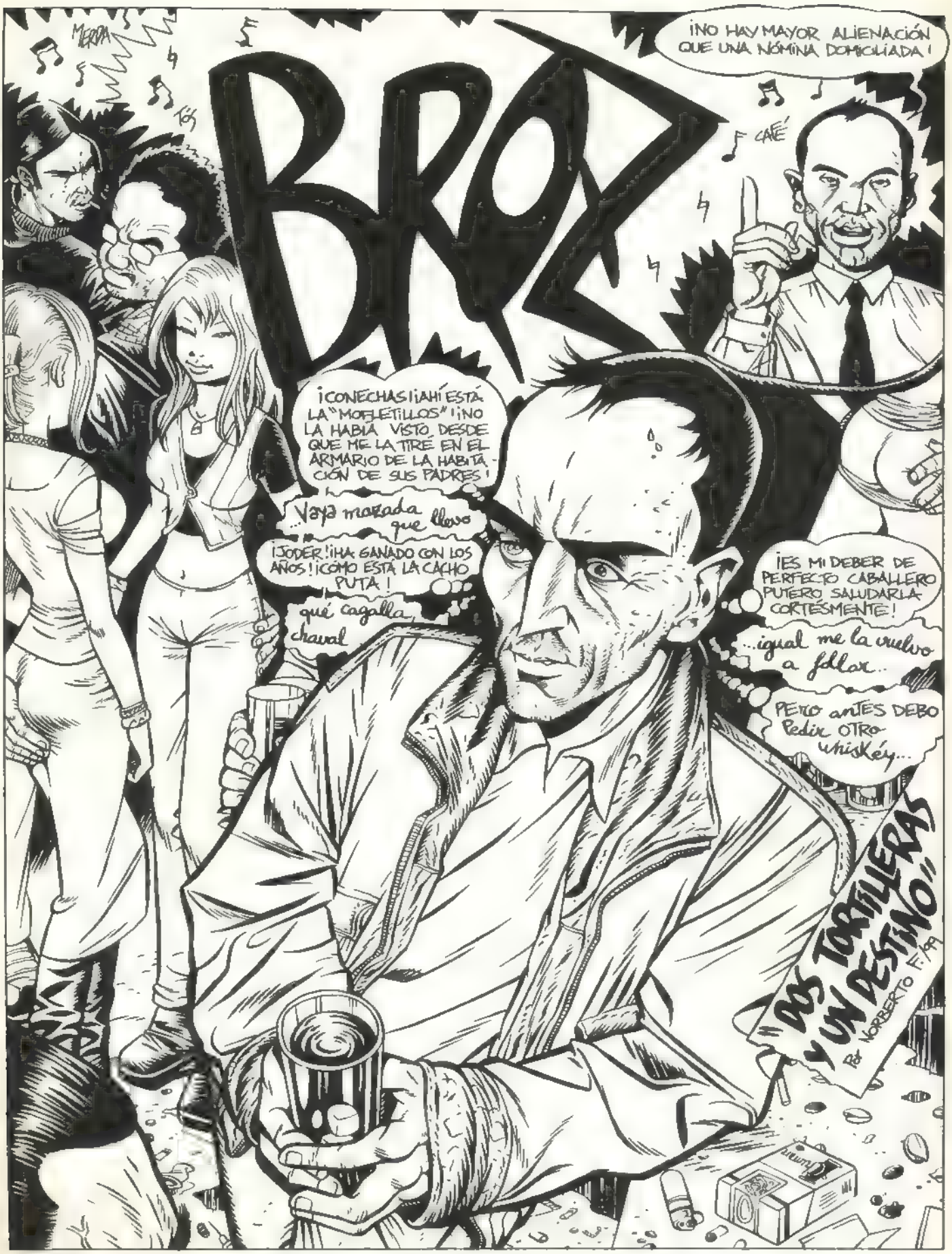
5. **INDICA** TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

NOMBRE: ______ EDAD: ______
DOMICILIO: ______
D.P./CIUDAD/PAÍS: ______
teléfono(optativo) ______
e-mail(optativo) ______

FORMA DE PAGO: ☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD
Nº ____/____/____/____
Caduca __/__
Nombre Titular Tarjeta ______
TALÓN BANCARIO (EUROCHEQUES NO)
GIRO POSTAL indicar nº
SELLOS DE CORREOS de 50 y 100 sin recortar
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO
Para todo el material erótico CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO

6. SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO EL PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA
P. BEATAS, 3, ENT.
08003-BARCELONA- ESPAÑA-


BROZ
¡NO HAY MAYOR ALIENACIÓN QUE UNA NÓMINA DOMICILIADA!
CAFÉ
MIERDA
¡CONECHAS! ¡AHÍ ESTÁ LA "MOFLETILLOS"! ¡NO LA HABÍA VISTO DESDE QUE ME LA TIRÉ EN EL ARMARIO DE LA HABITACIÓN DE SUS PADRES!
...Vaya morada que llevo
¡JODER! ¡HA GANADO CON LOS AÑOS! ¡CÓMO ESTÁ LA CACHO PUTA!
qué cagalla, chaval
¡ES MI DEBER DE PERFECTO CABALLERO PUTERO SALUDARLA CORTÉSMENTE!
...igual me la vuelvo a follar...
PERO ANTES DEBO PEDIR OTRO whisKey...
"DOS TORTILLERAS Y UN DESTINO"
POR NORBERTO FUY

¡UH!
¿EH? ¡BROZ!
MEC
. JE, JE, PUES POR AQUÍ ANDO MAZANDOME. ¿Y TU ADELITA? ¿QUÉS DE TU VIDA?
JA, JA BUENO YO
¿?
¿A TÍ QUE TE PASA, GILIPOLLAS? ¿NO PRETENDERÁS FOLLARTE A MI NOVIA, EH?
¿?
¡CÓMO?
JÍ, JÍ
¿TU "NOVIA"? ¿TE HAS VUELTO TORTILLI, ADELITA?
ESTA ES GISELA, BROZ, Y ES MI AMOR.
¡TE MACHACO, BROZ!
¡PUES SIENDO TRES, MUCHÍSIMO MEJOR! ¿QUÉ TAL SI NOS MONTAMOS UN TRIO Y NOS FOLLAMOS Y NOS CHUPAMOS BIEN ENTRE TODOS?
¿CÓMO? ¿ERES IMBÉCIL TÍO?
¡A QUE TE PARTO LOS PIÑOS!
TRANQUI, CARÍ JÍ, JÍ, MEJOR LO OLVIDAMOS ¿EH, BROZ?
...HM... LA UNA Y MEDIA... PERFECT. HAY TIEMPO DE SOBRA...
TIC-TAC TIC-TAC
¡CLARO, CLARO! EN FÍN, DEJADME AL MENOS INVITAROS A UNAS COPAS PARA COMPENSAR EL AGRAVIO.
¡BAH, IROS AL CARAJO! ¡ME VOY A BAILAR!
BUENO, VALE JA, JA
¡MENUDO MACHO, TU NOVIA ¿EH?
JA, JA, JA

Las dos.
GLAB
GLEB
Las tres
ESNIF
MFFF
Las cuatro
GLL
GL
...De retirada
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
MIAU
BUENO, ES AQUÍ. HASTA OTRA BROZ.
YO ME QUEDO A DORMIR, QUE COMO COJA AHORA EL COCHE, SÉ QUE ME MATO.
OJALÁ
NO VOMITARÉ.
NEC
NEC
DORMIRÁS EN EL SOFÁ. 'TA MAÑANA
¡CARIÑO! ¡PUTO!
'TA MAÑANA... QUE OS LOS CHUPÉIS BIEN, NIÑAS...
¡TE HAS MUERTO DE CELOS TODA LA NOCHE, ¿EH, PUTA MAS QUE PUTA?!
JE, JE. vaya pedo
P'ZÓN
P'ZÓN
P'ZÓN
¡TE VOY A AJUSTAR EL POTORRO POR LA MÁXIMA, GUARRA GUARRAZA!
¡OH!! ¡JA, JA!
BUCK
BLENG
PERDÓN...
CHUP

...¿DÓNDE ES DONDE SE PUEDE ECHAR UNOS MEOS POR AQUÍ?
ZING ZING
¡PEL!
¡ONDIÁ, VAYA NABO!
FRETS
VEN TÚ TAMBIÉN A FOLLAR, MUJER, NO TE QUEDES AHÍ MARGINADA
¿CÓMO?¡NO ME TOQUES CABRÓN! ¡ANTES MUERTA ME CAGO EN PUTAS!
¡VALE! ¡PUES AQUÍ FOLLAMOS TODOS, O NO FOLLA NI DIÓS! ¡A TOMAR POR CULO! TÚ, DEJA DE COMER, QUE ME PIRO!
¿QUGLLAGH?
CHOMP, CHOMP,
TOP
GLUPS
¡VENGA TÍA, NO SEAS AGUAFIESTAS, JODER! ¡VAMOS A MONTÁRNOSLO CON UNA POLLA DE VERDAD, PARA VARIAR!
PERO TÍA, TE ROLLO YO...
¿TÚ? ¿CON LA MINGA DE PLÁSTICO ESA QUE PILLASTE EN LUGO? ¡NO ME JODAS CON TUS MIERDAS! ¡MIRA QUE TE PLANTO!
PREPS PREPS
¡UY!
¿EH?... ¡JA, JA, JA!
¡HOP!
¡WAP!

¿DE DÓNDE SALE BARBI SARGENTO? ¿VIENE A PONER A SNURY CONTENTO?
¡VENGA, TÍA! ¡UN DÍA ES UN DÍA! ¡TIRA DEL ALMEJO, BROZ!
Ca.. cabrones
Cabrón
¡VAYA LABERINTO! ¡MPFF!
¡SHUNGUE, SHUNGUE, SHUNGUE!
BZZZ...
GUSTI, GUSTI
¡Y TÚ MÉTESELA TODA RÁPIDO ANTES DE QUE REACCIONE!
PEF, PEF
¡VOY, VOY, NO ME EMPUJES QUE NO DOY APUNTADO, COJONES!
ARF, ARF
TREMP
TREMP
FRESH
¡PIIIIIII!
¡PIIIIIIIII!
una cosa es que te toquen el culo y otra que te empujen
TREMP
¿Y YO QUÉ, MACHOTE? ¿ME VAS A DEJAR DE MIRANDA? ¿O NO PODRÁS CON LAS DOS A LA VEZ? ¿TE ARRUGAS?
¿arrugarme yo? preparaos "lesbicillas.."
¡JA, JA, JA!
FREP
SOB, SOB
¿POR QUÉ PERRÓN Y RANILLA LLORAN? PORQUE NO SE LLEGAN CON LAS MANOS A LA PIROLA—PERO COMO SON AMIGUITOS, LA COSA QUEDARÁ ARREGLADA A BASE DE MAMADAS.
JRONA, JRONA

HE AQUÍ MI TEOREMA, EL DEL ENEMA. "Según y cómo, bollera o sin bollar, no hay mejor que una Polla, para follar."
FIN
NORBERTO 1/99

Raúl
The Rude Boy Scene
¡TENGO UN TERRIBLE PRESENTIMIENTO!
¡RAÚL LO TIENE CHUNGO!
OYE, MARC, ¿NUNCA TE HE CONTADO LO DE MI PADRE?
¡SÍ, RAÚL, SIEMPRE QUE NOS METEMOS RASCAS JUNTOS!
VERÁS: MI PADRE ERA UN FAMOSO CANTANTE DE SKA EN JAMAICA, SE LLAMABA EL CICLÓN JAMAICANO Y...
¡BUF!
JEJEJE.., FALTA POCO PARA ACABAR MI MEJORADO ROBOT DESTROYER
¡CON ÉL DOMINARÉ EL MUNDO! ¡APLASTARÉ A TODOS LOS NEGROS, MOROS, VASCOS, POLACOS Y... AL PUTO RAÚL!
FREE PINOC
¿TE ACUERDAS DE ISIDRU FRANCO, SUPERENEMIGO DE RAÚL DESDE EL CASO DE LAS CÁPSULAS CÓSMICAS? ¡SIGUE EN SUS TRECE, EL TÍO!
...Y YO... ¡YO SOLO, ME DRIBLÉ A TODA LA DEFENSA DEL BARÇA! ¡ME LOS MEÉ A TODOS! ...JAJA... Y AL HESP... ¡ÑAM! ME LO COMÍ CON ..
VALE, MERCI, AGUR RAÚL.
BNK
¡SOY EL PUTO AMO!
¡JE, JE JE, JE!
¡HEIL, JEFE! PERDONE QUE LE MOLESTE..
HOLA... JEFE.
¡MECAGOENLAPUTA, RUFINO! ¿¿CUÁNTAS VECES TE HE DICHO QUE NO ME TRAIGAS A TUS COLEGAS MAQUINEROS?! ¡NO LOS SOPORTO!... ¡SE TOMAN EL FASCISMO COMO UNA MODA!
QUE NO, JEFE, ES MI PRIMO MANEL QUE QUIERE SER DE NUESTRO EQUIPO
SÍ...
VENGA, DILE AL JEFE LO QUE ME HAS DICHO. . REPITE CONMIGO: YO F.A.C.H.A....
YO.. FACHA... YO .MATAR A ...MONOS. . COMUNISTAS
¡CARAY! ESTOY UL TRASORPRENDIDO MANEL, CREO QUE ME SERVIRÁS. ¡A PARTIR DE AHORA SERÁS UNO DE MIS SICARIOS.
SÍ.
¿O HE RAPADO YO, JEFE LE SIENTA BIEN, ¿NO? ¿ESTÁ GUAPO?
PRIMERO HAS DE PASAR UNA PEQUEÑA PRUEBA... ME HARÁS UN TRABAJITO, UH, NADA IMPORTANTE
SÍ.
POR AQUÍ, MANEL, VAMOS AL VESTUARIO
¡TE LO JURO! UNAS PESADILLAS TOPE RARAS.. YO ESTOY BUCEANDO POR EL MAR... ¿O POR UN LAGO? MMH... NO SÉ ...EL CASO ES QUE CUANDO INTENTO.
¡NO VEAS TÚ QUÉ INTERESANTE! ESTO... ¡ADÉU, RAÚL!
DROPKICK MURPHYS
1

MIRA, ÉSTE ES RAÚL. QUÉDATE CON SU CARETO, MANEL, QUE NO SE TE ESCAPE.
ESCUCHA, JEFE
¡MIRAD! ES EL RAÚL. ¡QUÉ TIPO!
PUES BIEN, QUIERO QUE LO VAYAS A BUSCAR ESTA MISMA NOCHE Y... ¡LO MACHAQUES! ¿VALE?
HUSG...
FREE PINOCHET
ASÍ LO... HARÉ... YO... MATARÉ... AL PUTO... RAÚL ...HEIL... ¡SIDRU...
¡MANEL, SALUDA CON LA DERECHA.. SIEMPRE CON LA DERECHA!
¡VICENTE! PONME OTRO CAMPARI Y PON LOS SKACHA... ¡ES-KA-CHA! ¡ES-KA-CHA!
CORSICA
¡OS DÍAS XA PODEN PASAR QUE A NOS VAINOS A DAR IGUAL!
HAVA
¡SE ACABÓ EL CUENTO!
¡VENGA, RAÚL, A LA RUJA, QUE CIERRO!
¿QUÉ DICE LA GENTE? ¡VICENTE, ¿QUÉ DICE LA GENTE? ¡VICENTE!
VAAA... POR FAVOR... NO ME ECHES VAAA
LA CULPA ES TUYA, ¡HAS ESPANTADO TODOS LOS CLIENTES CON TU PARLOTEO!
PUJA
VENGA, RUFINO, CUÉNTAME. ¿DE DÓNDE HAS SACADO LA JOYA DE TU PRIMO?
VERÁ
.. EL POBRE HA ESTADO ENCERRADO EN SANT BOI ONCE AÑOS ... AL PARECER TUVO UN TERRIBLE TRAUMA JUVENIL ... NO SE SABE BIEN QUÉ PASÓ, ¡PERO TUVO QUE SER TERRIBLE! SE QUEDÓ TONTO Y SÓLO HABLABA DE UNA TAL MIREIA... PERO, GRACIAS A LOS ANTIDEPRESIVOS, ELECTROSHOCKS Y LOBOTOMÍAS HA LOGRADO SUPERARLO
POBRE, ¡QUÉ TRISTE!
HOY ES EL PRIMER DÍA QUE SALE Y MI FAMILIA ME LO HA ASIGNADO PARA LLEVARLO A PASEAR Y YO HE PENSADO, ¡COÑO, SEGURO QUE EL MANEL LE INTERESARÁ A MI JEFE!
¡MUY BIEN, RUFINO! ¡ESTA VEZ, HAS ACERTADO! JAJAJA, ¡POBRE RAÚL! ¡JAJAJA.
¿TE CREES QUE ME HAS CHAFADO EL PLAN? ¡MIRA LO QUE TENGO! ¡EL S, ELIS.! ¡ES CAMA PURA!
JE, JE.. ¡ME LA VOY A METER TODA A CARAPERRO! A VER SI PILLO UNA ENTRADA DISCRETA Y...
RAÚL... VAS A... ¡MORIR!
LLIBERTAT PRESSOS ANTIFEIXIS
¡QUÉ YUYO!
2

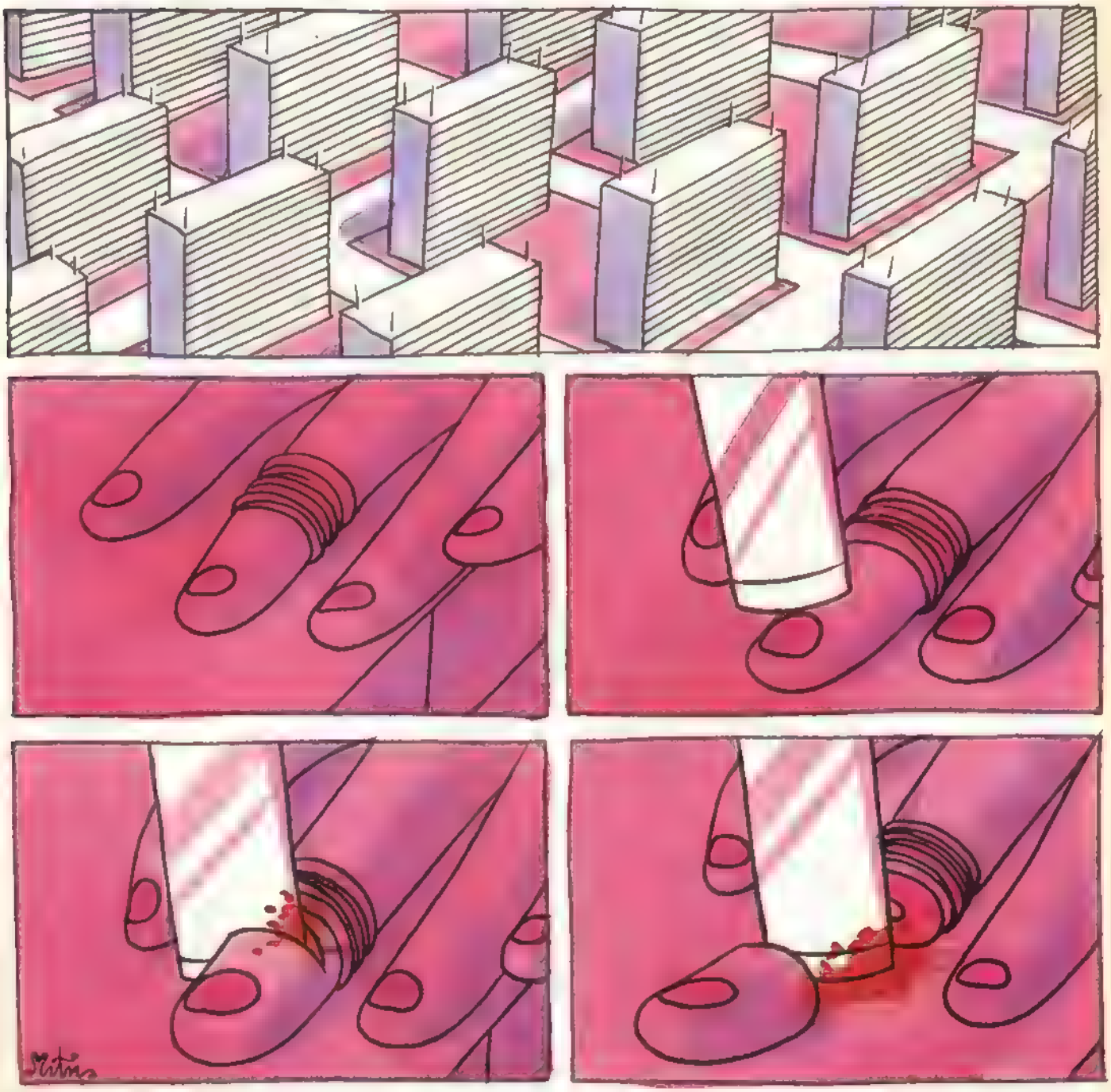
¡CAGARRNAS! ¡UN SICARIO DEL ISIDRU! ¡SE HABRÁ ENTERADO DE QUE TENGO DOS GRAMOS Y HA MANDADO A ROBÁRMELOS!
REZA... LO QUE SEPAS... GRRR...
12-O FESTA NATIO
¡Y MENUDO SICARIO! NO CREO QUE MI FAMOSA LLAVE DE LA MUERTE FUNCIONE CON ÉL. NECESITO UN PLAN INMEDIATAMENTE Y...
PE...PERO, ¡NO PUEDE SER!
¡TU! ¡TÚ ERES EL MANEL! ¿NO TE ACUERDAS DE MÍ? ¡BAMOS AL MISMO CURSO EN EL COLEGIO! ¡SOY TU COMPAÑERO RAÚL!
RAÚL.
EL MUNDO ES UN PAÑUELO, TÚ. ¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO! VEN, QUE TE INVITO A UNAS BIRRAS
BURG
¡MENUDO ES RAU, SIEMPRE ES CONDE UN AS EN LA MANGA!
¡RAMÓN! ¡PÓNME DOS QUINTOS, LA TORPE Y LLÉNAME LA BARRA DE CACAHUETES!
MANEL, ¿CUÉNTAME, ¿QUÉ ES DE TU VIDA? ¿HAS VUELTO A VER A LA MIREIA?
¿MIREIA...?
SÍ, JA JA... ¿NO TE ACUERDAS? ESTABAS COLGADO POR ELLA, TODO EL MUNDO LO SABÍA...
HUS... MIREIA... HU... ¡MIRA LO QUE TE HE TRAÍDO!...
¡PUAG!
SISI MUY BONITAS, MANEL
¡MIRA AL GORDITO RELLENO, YA EMPIEZA OTRA VEZ!
¡QUÉ BURRO Y PENOSO ES!
SÍ... JIJI...
MOTORHEAD
¡MALVADA JUVENTUD!
¡ME TIENE HASTA LA VULVA! ¡SI NO FUERA PORQUE ME HACE LOS EXÁMENES!
TRANQUILA, YO NO LE DEBO NADA...
MOTORHEAD
¡TOMA, GORDO APESTOSO! ¡TE HE DICHO MIL VECES QUE NO TE ME ACERQUES!
¡AU, AI, AI! ¡MALDITOS!
JA JA JA
¡AYÚDAME, DIOS MÍO! ¡HAZ QUE MIREIA SE FIJE EN MÍ! ¡LA QUIERO COMO NADIE LA HA QUERIDO! ¡ESTOY SUFRIENDO DE AMOR! ¿NO LO VES? ¡HAZ UN MILAGRO! ¡NECESITO UN MILAGRO!
¡NO TE ENFADES, LO HACÍA POR TU BIEN! NOSOTROS ÉRAMOS UNA MALA INFLUENCIA PARA TI.
SÍ...
¡HEY!... ¡POR ALLÁ VA MI CORAZÓN!
QUÉ RARO, HA ENTRADO EN EL TRASTERO DEL JARDINERO, DONDE RAUL Y SU PEÑA FUMAN DROGA
3

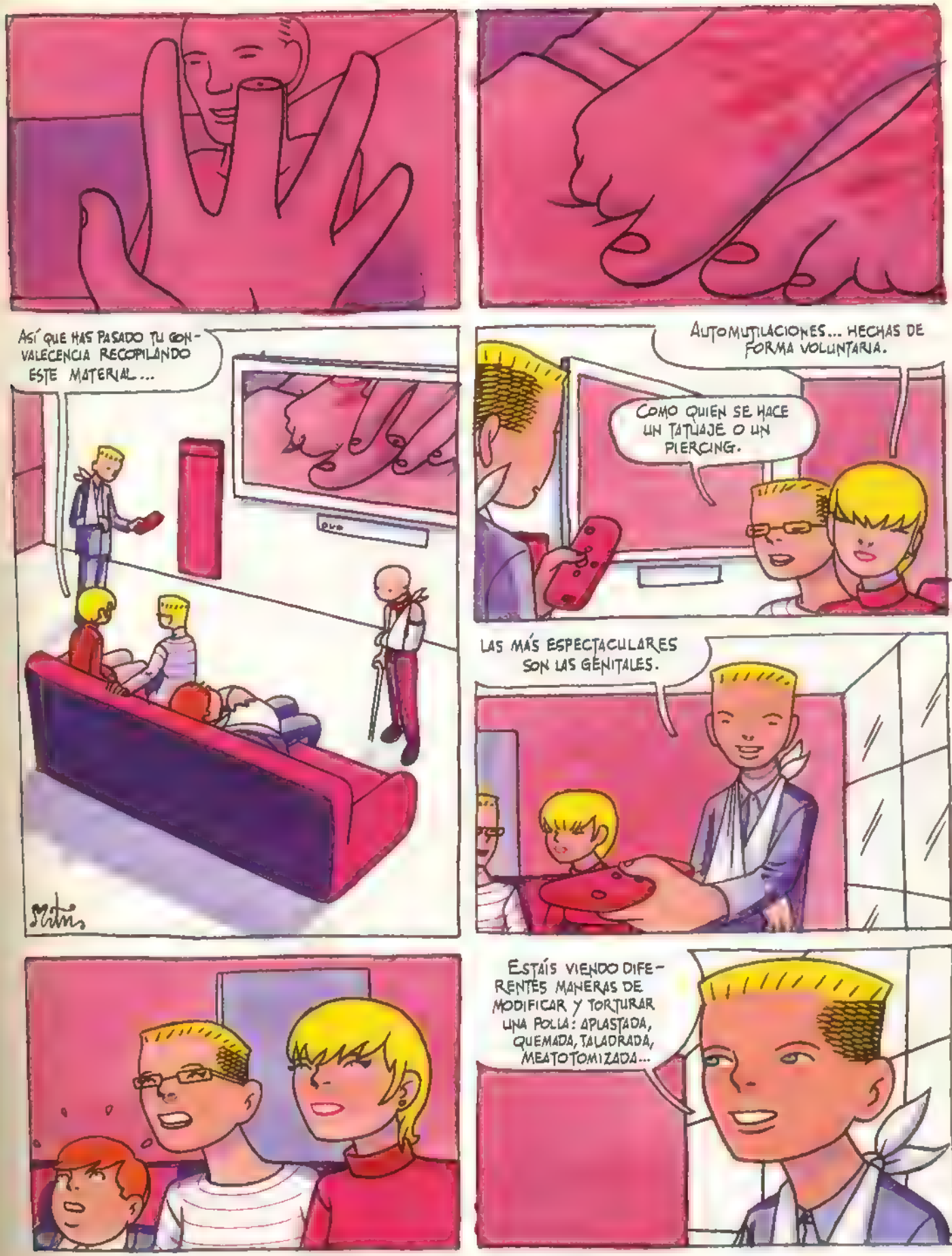
¿...Y CUANDO NOS PILLASTE EN LA CASETA DEL JARDINERO? ¡ESO SÍ QUE FUE BUENO!
¡AHORA ES EL MOMENTO! ¡APROVECHARÉ QUE ESTÁ SOLA PARA DECIRLE LO QUE LA QUIERO!
¿PE...PERO? ¡MI MIREIA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO? ¡NO PUEDE SER CIERTO! ¡TÚ ERES... ERES BUENA! ¡¡¡ARGHH...!!!
¡VAYAVAYAVAYA! ¿A QUIÉN TENEMOS AQUÍ? ¡EL GORDITO FISGÓN! ¿NO SABES LLAMAR, IDIOTA?
¡CÓMO ME PONESH!
¡GUERGH!
SCHUSTER 22
¡QUÉ GORDO MÁS MALO! ¡MERECE UN CASTIGO!
¡MIREIA! ¿POR QUÉ?
¿NO VES QUE SIN TI ME MUERO? ¡YIARGH!
¡TOMA, SEBOSO! ¡POR METERTE DONDE NO TE LLAMAN!
¡MIREIAAA!
POR CIERTO... DESPUÉS DE ESE DÍA YA NO SE TE VIO MÁS EL PELO, ¿QUÉ HICISTE? ¿CAMBIASTE DE COLEGIO?...
EL RECUERDO DE ESTOS TERRIBLES HECHOS ACABAN POR FREÍR EL YA DE POR SÍ QUEMADO CEREBRO DE MANEL Y...
KRSFHH
¡UN BRINDIS POR LOS VIEJOS TIEMPOS!
JA, JA, ¡MUY BUENO! ESTA ES LA CARA QUE PUSISTE ESE DÍA...
BORN
OYE, RAÚL, ME PARECE QUE TU AMIGO NO ESTÁ DEL TODO BIEN. MEJOR OS VAIS ANTES DE QUE OS ECHE...
¡HOSTIA, NO, RAMÓN! ¡POR FAVOR!
¡MIREIAA!
¡MIREIAAA!
¡ESA SÍ QUE ERA CACHONDA! ¿TE HE CONTADO QUE LO QUE MÁS LE GUSTABA ERA QUE SE LA METIERA POR EL CULO?
A SALSA
¡ESO, ARRÉGLALO!
4

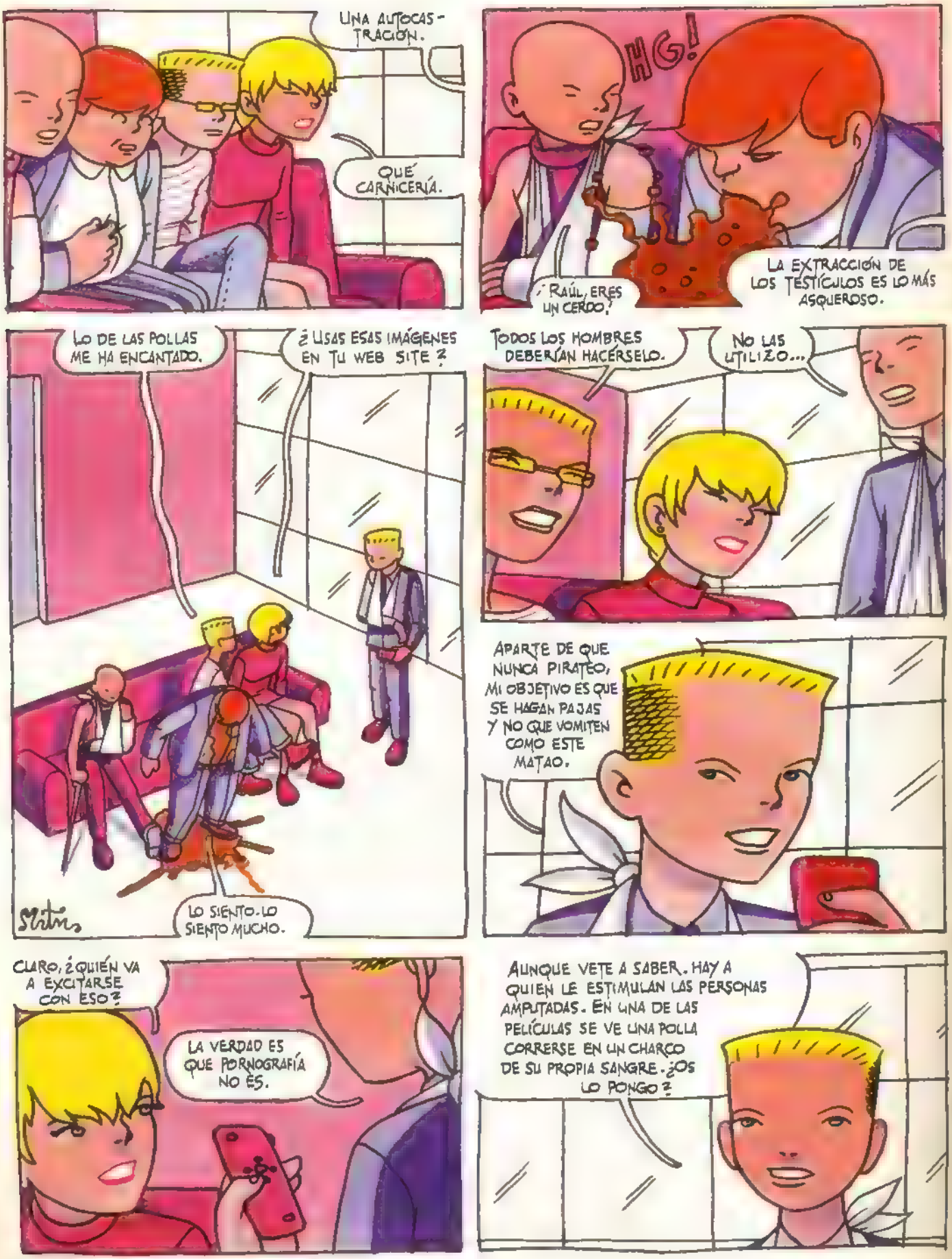
FIN V24027

SURFING ON THE THIRDWAVE

EXTREME BODY MODIFICATION




ASÍ QUE HAS PASADO TU CONVALECENCIA RECOPILANDO ESTE MATERIAL...
AUTOMUTILACIONES... HECHAS DE FORMA VOLUNTARIA.
COMO QUIEN SE HACE UN TATUAJE O UN PIERCING.
LAS MÁS ESPECTACULARES SON LAS GENITALES.
ESTÁIS VIENDO DIFERENTES MANERAS DE MODIFICAR Y TORTURAR UNA POLLA: APLASTADA, QUEMADA, TALADRADA, MEATOTOMIZADA...


UNA AUTOCASTRACIÓN.
QUÉ CARNICERÍA.
HG!
¡RAÚL, ERES UN CERDO!
LA EXTRACCIÓN DE LOS TESTÍCULOS ES LO MÁS ASQUEROSO.
LO DE LAS POLLAS ME HA ENCANTADO.
¿USAS ESAS IMÁGENES EN TU WEB SITE?
LO SIENTO. LO SIENTO MUCHO.
TODOS LOS HOMBRES DEBERÍAN HACÉRSELO.
NO LAS UTILIZO...
APARTE DE QUE NUNCA PIRATEO, MI OBJETIVO ES QUE SE HAGAN PAJAS Y NO QUE VOMITEN COMO ESTE MATAO.
CLARO, ¿QUIÉN VA A EXCITARSE CON ESO?
LA VERDAD ES QUE PORNOGRAFÍA NO ES.
AUNQUE VETE A SABER. HAY A QUIEN LE ESTIMULAN LAS PERSONAS AMPUTADAS. EN UNA DE LAS PELÍCULAS SE VE UNA POLLA CORRERSE EN UN CHARCO DE SU PROPIA SANGRE. ¿OS LO PONGO?

NO, GRACIAS. YA HEMOS TENIDO SUFICIENTE CIRUGÍA POR HOY.
ES CIERTO LO DE LOS AMPUTADOS.

RIKI, UN BUEN AMIGO MÍO, QUE PERDIÓ LAS DOS PIERNAS EN UN ACCIDENTE DE TRÁFICO, MANTIENE CONTACTOS CON ESTA CLASE DE GENTE.
QUÉ ESPANTO.

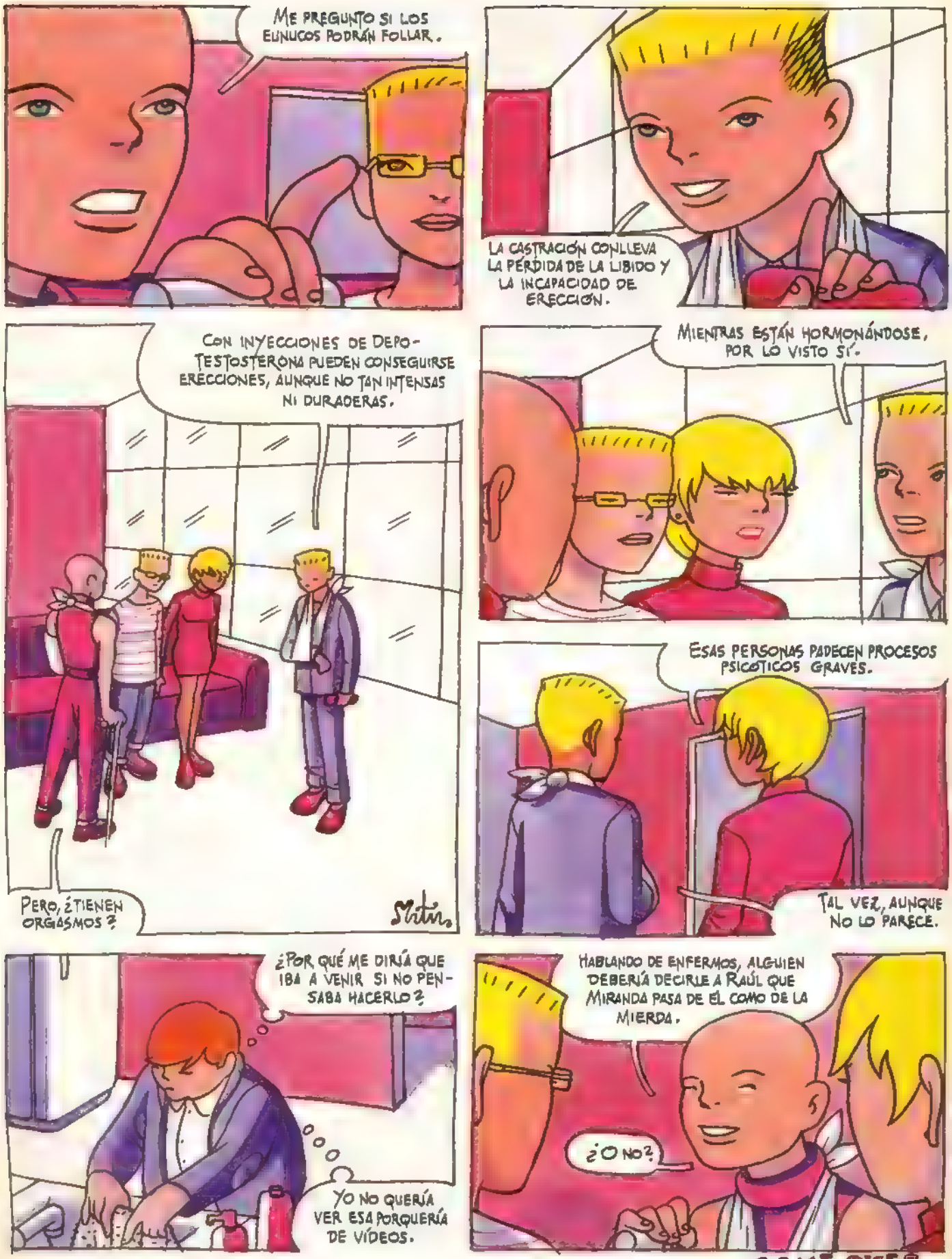
A PROPÓSITO, ¿HABÉIS OÍDO HABLAR DE LA BIOSILICONA?

SE TRATA DE UN DERIVADO ORGÁNICO DE LA SILICONA QUE, INYECTADO EN CIERTAS CIRCUNSTANCIAS, ES CAPAZ DE REGENERAR EL TEJIDO VIVO. INCLUIDOS LOS ÓRGANOS Y LOS MIEMBROS AMPUTADOS.
NO ME LO CREO.

TÚ TE REFIERES A LA PLASTINACIÓN, TÉCNICA PARA SUSTITUIR EL TEJIDO BIOLÓGICO POR POLÍMEROS DE PLÁSTICO QUE LO CONSERVA PERMANENTEMENTE PARA SU ESTUDIO. ALGUNOS ARTISTAS LO UTILIZAN ES SUS COMPOSICIONES...
...CON MATERIA VIVA.

QUÉ PENA, PORQUE A QUIEN LE GUSTE MUTILARSE PODRÍA RECUPERAR EL MIEMBRO AMPUTADO.
MIRANDA TARDA MUCHO, ¿NO?
DVD
NO VENDRÁ. TENÍA UNA CITA.

PERO SI ME DIJO QUE VENDRÍA.


ME PREGUNTO SI LOS EUNUCOS PODRÁN FOLLAR.
LA CASTRACIÓN CONLLEVA LA PÉRDIDA DE LA LIBIDO Y LA INCAPACIDAD DE ERECCIÓN.
CON INYECCIONES DE DEPO-TESTOSTERONA PUEDEN CONSEGUIRSE ERECCIONES, AUNQUE NO TAN INTENSAS NI DURADERAS.
PERO, ¿TIENEN ORGASMOS?
MIENTRAS ESTÁN HORMONÁNDOSE, POR LO VISTO SÍ.
ESAS PERSONAS PADECEN PROCESOS PSICÓTICOS GRAVES.
TAL VEZ, AUNQUE NO LO PARECE.
¿POR QUÉ ME DIRÍA QUE IBA A VENIR SI NO PENSABA HACERLO?
YO NO QUERÍA VER ESA PORQUERÍA DE VÍDEOS.
HABLANDO DE ENFERMOS, ALGUIEN DEBERÍA DECIRLE A RAÚL QUE MIRANDA PASA DE ÉL COMO DE LA MIERDA.
¿O NO?
GAME OVER

EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 1999
V24033

FANZINES

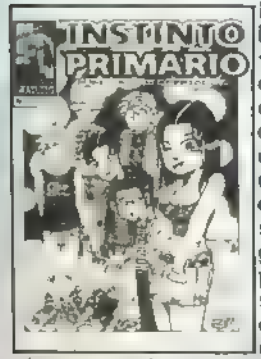
POR FÉLIX SABATÉ

TMEO Nº 56

Hacía tiempo que no pasaba por aquí el "mejor fanzine de Europa", según **Alvarez Rabo**, uno de los colaboradores que compartimos con ellos (el otro es **Mauro Entrialgo**). Y es que el TMEO esta tan bien presentado, tiene una periodicidad tan envidiable (puntual bimensualidad) y tiene tantos y buenos dibujantes que, no sé, no parece el típico fanzine. Junto con EL VIBORA, es lo que más se parece a una revista de comics en este país. En este último nº que salió en diciembre pasado regalaban un impagable carnet del TMEO Club con descuentos en drogas, putos/as y compras en grandes almacenes que era el descojone. Además, tal como está el patio con ETA últimamente, tienen tema jugoso para rato. A las firmas citadas de Rabo y Mauro, hay que añadir además las de **Nono Kadáver** (que sigue con sus personajes **Toni Bolinga** y **Heinrich**), **Orue, Abarrots, Piñata, Roger, Manolito Rastamán**, etc. Para conseguirlo, dirígete a una librería especializada de tu localidad. En Euskadi aún mas fácil porque también se distribuye en bares, cines, peluquerías y todo tipo de comercios. 350 pelas y es tuyo.

EGO FANZINE Nº 2

"Como simple soporte papírico para exponer cualquier tipo de exaltación cultural (poesía, ilustración, cómic, fotografía, collages, etc.), EGO FANZINE pretende ser una vía para dar salida a inquietudes personales, deseos atrapados y sensaciones compartidas" Así se define este fanzine editado por **Publicacions Marginals Oscil·lants**, del **Collectiu Oscil·lant** de Gandía. Este su segundo número está dedicado íntegramente al sentido del olfato y en él una serie de artistas plasman en imágenes todo lo que les sugiere ese a veces denostado y atrofiado sentido humano. El fanzine se presenta en un impecable formato cuadrado, una reproducción de altísima calidad y todito él en catalán. Este EGO es sin dudarlo, una de las mejores publicaciones autoeditadas dedicadas a artistas contemporáneos que circulan por ahí, así que si te interesa envía **500 ptas. + gastos de envío** a **Virgilio Soria, C/ Benicanena nº 21, 3º GANDIA (VALENCIA) Tfno: 96-2864349**. El próximo número lo dedicarán a la temática Bien/Mal.



INSTINTO PRIMARIO Nº3

Hay muchos grupos de musica que aprovechan lo que sacan tocando para publicar el fanzine que siempre habían deseado publicar. Curiosamente, nunca se da el caso contrario, montar una banda con lo que se saca de un fanzine... Ironías del destino, del mercado, o de lo que sea, aparte, INSTINTO PRIMARIO se nos presenta como el diario de ruta del grupo gallego **Ed Gein Pills**. Eso y mucho más, porque les ha salido una criatura interesante, con reseñas de otros grupos, artículos sobre cine, muchos relatos, comics del bajista **Luis Mato**... Como grupo no sabemos qué tal serán, pero les sale un fanzine la mar de majo. Y es gratuito. Para colaboraciones y demás: **Luis Mato, C/ Ciudad de Vivero nº 65-67, portal C, bajo A - 27800 VILALBA (Lugo)**

AMY RACECAR

DAVID LAPHAM

2ª PARTE

El mundo empeora por momentos. **Amy Racecar** tiene la culpa. Al menos, así es lo que opina el gobierno de los Estados Unidos y especialmente el candidato a la presidencia **Bob "Monty" Montgomery**. Apoyado por todos los medios de comunicación, la hace responsable de todos los atracos, revueltas y asesinatos que asolan el planeta, así como de inspirar los violentos grupos de sus jóvenes fans que imitan sus hazañas. Mientras tanto, Amy se esconde en una isla paradisíaca con sus compañeros de fechorías (**Jack Rum**, de la que está enamorada, **Héctor "Bebé" Martínez, Rugs "Gomina" Lester** y **Johnny Burbujas**), y pasa el rato leyendo en los diarios cómo el mundo se está yendo a la mierda. El único periódico que no ha leído la súper ladrona y asesina internacional, es el que anuncia la recompensa de trescientos millones por su cabeza. Tanta pasta es demasiado para los amigos de Amy e intentan acabar con ella.

No saben con quién se están metiendo.

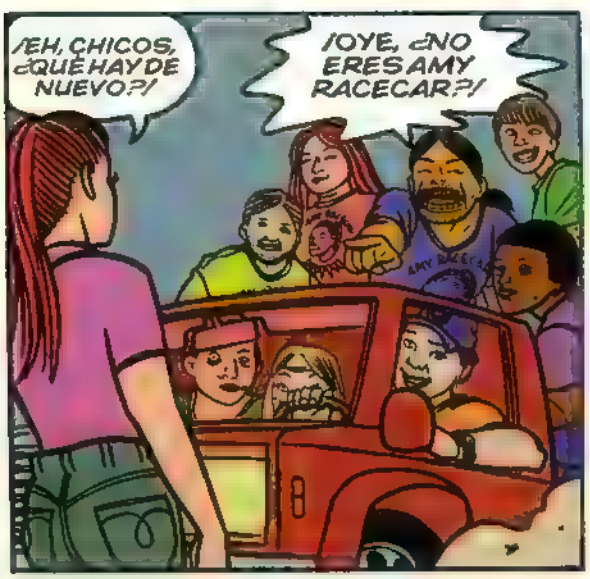
David Lapham publica en la colección FUERA DE SERIE

BUFFF BUFF
BUFFF_ NO PUEDO SEGUIR. ESPERARÉ AQUÍ Y LE TENDERÉ_ UNA TRAMPA_
TÚ MISMO.
WHAM!
Maldición.
Me falla el brazo.
CLACK!
Es muy bueno con esa cosa.
¡Qué cosas te enseñan en El Salvador!
Tengo que quitarte la pistola
¡EPA!
RUMBLE RUMBLE RU
¡UUF!
THUD!
¡JA!
¡DE MADARE, BUTA!
¿EUH?

Squish!
La jodida pistola ha quedado enterrada con él.
Seguí el rastro de Johnny hasta el centro.
Tenía las cosas en su cuarto. Incluida su guitarra.
Sigue aquí
Aquí...
?
THEY'RE SMART
WITH CRAZY TRICK
¿ERES ESTÚPIDA O QUÉ?

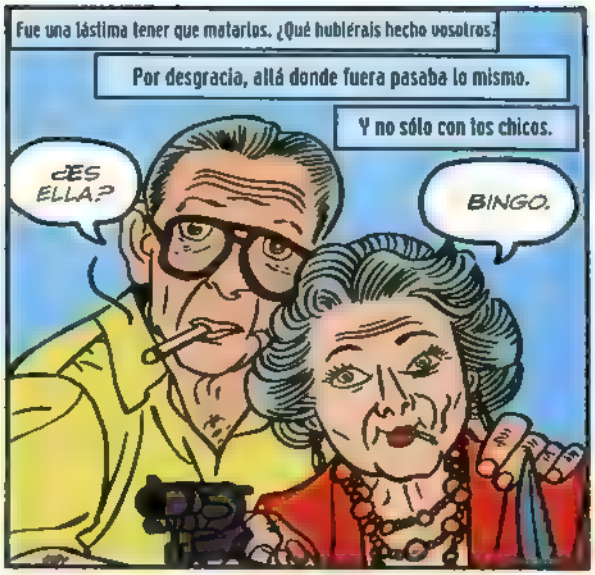
POW
POW
POW
POW
POW
POW
POW
/UAUH/
Buen disfraz.
Mi dulce buena suerte.
/MALDITA SEA/
/LO SABÍA/
/SIEMPRE LO SUPE/
CLICK
CLICK
CLICK
CLICK
Vamos, pequeño tiki.
BUFFF
BUFFF
JE JE
JA
VROOM
JA JA
JA JA
JA
/UF/
¡IDIOTA.
¡COFF!
ESTO SÓLO ES EL PRINCIPIO, NENA...
Cogí el primer avión de vuelta.

En pocos meses, las cosas habían cambiado.
No pude leer nada en el viaje de vuelta. Aparentemente, ya no salía ningún periódico.
[Seguro que me culparán de eso]
Tardé dos días en toparme con gente.
¡JA JA JA JA JA JA JA JA JA JA!


¡EH, CHICOS, ¿QUÉ HAY DE NUEVO?!
¡OYE, ¿NO ERES AMY RACECAR?!

BUENO, SÍ...
Fans.

¿...LO SOY?
¡Dios, llevaban mis camisetas!


Fue una lástima tener que matarlos. ¿Qué hubiérais hecho vosotros?
Por desgracia, allá donde fuera pasaba lo mismo.
Y no sólo con los chicos.
¿ES ELLA?
BINGO.

Todos son fans.
Ni siquiera podía tomar una comida decente o ver la tele sin tomar precauciones.

Se sabía que había vuelto.
Ese imbécil de Bob Montgomery me utilizaba para ser popular entre los mayores de 40 años.
SPOTTED!
Apestaba.

¿De qué sirve ser ladrona y criminal si todo el mundo lo es?
KEN'S FRIE CHICKEN

¿Sabes esa sensación de volver de vacaciones y sentir que necesitas otras vacaciones?
"Sigh"
Sólos tú y yo, chico.

FIN del episodio.

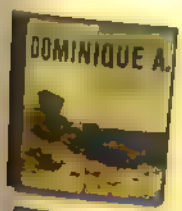
LA TIENDA DE RUIDOS

POR BENET ROMAN

No me gustan los payasos. Desde pequeños tuvimos que soportar a esos horrorosos seres de narices deformes vestidos con un pésimo gusto que no paraban de hacer el gilipollas. Lo peor de todo era cuando cantaban. En aquella época jurásica sólo había una cadena y a ese programa lo llamaban El Circo de TVE. Ahora la tele es un circo y sigue teniendo como estrella máxima a uno de aquellos payasos, Miliki, que ha aprendido a hablar (para nuestra desgracia). Fofito, el tío primo, se tiene que conformar a su avanzada edad con las migajas, grabando un disco dedicado a Fofó. Menuda brasa nos dieron con su muerte, ni Lady Di.

NOVEDADES

GREEN UFOS
Tomates Verdes Marcianos



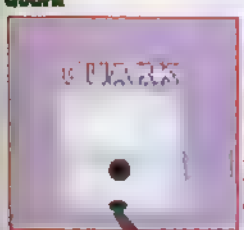
*"Estimado Benet: tras nuestro primer contacto directo de hace unas semanas por fin nos ponemos en contacto contigo para hacerte llegar alguno de los discos de los que te hablamos entonces. Y me parece imprescindible comenzar esta relación presentándote al artista más importante en nuestra distribuidora no sólo en el 99, sino quizás en nuestros seis años de existencia. **Dominique A.** Su nuevo álbum se llama **Remué** y no me parecería nada extraño verlo en la lista que anualmente publica **Rockdelux** con los mejores discos del año. En **Remué** vas a encontrarte con paisajes áridos y con ambientes claustrofóbicos y que aún así conforman excelentes canciones. Creo que también es bastante importante que te presente al grupo inglés **The Bitter Springs** y su nuevo álbum **Benny Hill's Wardrobe**, el cual estuvieron hace poco presentando en exclusiva en el BAM 99, en Barcelona. Su pop es irónico y profundo a nivel de letras, vitalista y optimista a nivel musical. En UK este disco está recibiendo críticas excelentes, comparándolo con **Pulp, Babybird, The Divine Comedy** o **The Fall**. Pero la música de **The Bitter Springs** no puede ceñirse a comparaciones. Dos propuestas cada una de su padre y de su madre, pero lo que nadie nos puede negar es que ambas están unidas por el buen gusto y por la calidad. Ese es el carácter que en GREEN UFOS nos gusta trasmitir de los discos que distribuimos. Espero que todo os guste tanto como a nosotros.*

Saludos cordiales, y a disfrutar:

Rafa"

Con cartas, discográficas y discos como estos da gusta seguir en este "negocio".

Quark
Quark



Trío de pop electrónico francés con cantante femenina que excitará vuestro cuerpo hasta el orgasmo. **Quark** encuentra nuevos paraísos siguiendo el camino iniciado por **Stereolab**. Son un trío poético y ambiental de escucha ineludible para los amantes del pop vanguardista de las galias.

Después de oír varias veces este disco puede llegar a la conclusión de que no es casual que a una mamada se la llame "un francés".

The Zeros
Right Now

Se han vuelto a reunir, venidos directamente de la máquina del tiempo. La mítica máquina punk vuelve con su formación original (incluido **El Vez**). En ***Right Now*** se combinan nuevos temas, algunas regrabaciones, un par de versiones y rarezas exclusivas para la edición española realizada por **Houston Party Records**. Envenena tu cuerpo y tu mente con un buen chute de **The Zeros**, en marzo de gira por España.

RECOPILATORIOS

Johnny Thunders
Born too Loose- The Best of

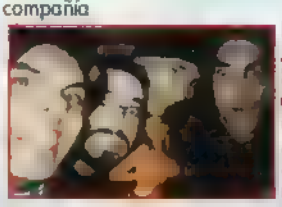
Doble compacto que contiene 49 temas entre los que se encuentran las mejores canciones interpretadas por **Johnny Thunders** en su gloriosa pero subterránea carrera. Podrás encontrar sus temas más emblemáticos tanto en solitario como con **New York Dolls** y **Heartbreakers**. También destaca la gran cantidad y calidad de las demos y temas en directo que contienen los compactos. Una demostración de la energía y talento de este punk-rocker que nació para acabar perdiendo. Como todos.

CONCIERTOS

Rage Against The Machine invadirá este mes de febrero nuestro país. El día 13 en San Sebastián, el 14 en Madrid y por último el 15 en Barcelona. Descarga adrenalínica y propaganda anticapitalista de la mano de un grupo incapaz de superar su primer disco. A mentes más cucas les recomendamos la gira de la ***Monga de Reykjavik*** (para algunos) o de la musa absoluta del pop moderno (para otros): **Björk** (para todos). Actuará los días 18 y 19 en Barcelona y el 20 en Madrid. Con un poco de pasta basta

MICROCRÓNICAS

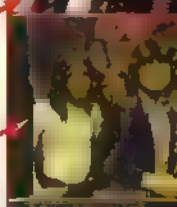
Doble de Micros este mes. Nuestra lectora punk de Burgos, **Irene**, nos recomienda dos grupos de "mujeres solas" **Sit N' Spin** y **Las Truchies**. Que vengan a esta redacción si quieren buena compañía



Por otra parte, **José Antonio** de Salamanca nos escribe: *"El concierto de **Fear Factory** en Madrid fue mas HEAVY que el infierno. Lo pasamos todos muy bien haciendo un pogo y cantando esas maravillosas canciones"* Estamos de acuerdo, el infierno es el Heavy.

ENCUESTA A NUESTROS LECTORES

¿Quién lo iba a decir? Me habéis sorprendido con vuestra masiva participación. ¿Será por el compacto que se prometió? ¿Será por lo chulesco de la convocatoria? Me da igual, el caso es que ha funcionado. Leyendo vuestras cartas me ha llamado la atención lo polémica que parece ser esta sección. Me han sorprendido tanto los ataques feroces que sufre como las defensas acérrimas. Hay gente que la considera elitista y otros la comparan con el **Super Pop**. Hay quien no comparte nuestros gustos musicales pero se divierte leyéndola y también hay otros que les encanta y nos animan a continuar. A todos muchas gracias por vuestra opinión, en el fondo es lo que me importa, que mováis el culo, que estéis vivos. Me ha encantado lo variado de vuestros gustos que van de **Ramones** a **Springsteen** pasando por **Beck**, **Los Planetas**, **Pau Riba** o **Tool**. Estoy seguro que ni una revista musical os contentaría a todos y menos una modesta página hecha por un impresentable como yo. Así que haré caso a **Ricky Nelson** cuando decía: *"No puedes complacer a todos, pero puedes complacerte a ti mismo"* Gracias a todos, amigos. Estos son vuestros gustos, los de la mayoría, vamos.



MEJOR ARTISTA O GRUPO
1- The Velvet Underground
2- R.E.M.
3- Bruce Springsteen

MEJOR DISCO
1.- *Highway to hell* de AC/DC
2- *Closer* de Joy Division
3- *Smell of fame-Live* de The Cramps

MEJOR DIRECTO
1- Iggy Pop
2- Los Planetas
3- Pixies
4- Munster of Rock 1991

LOS MÁS ODIADOS
1- La etiqueta "latino"
2- Loquillo
3- Brian Adams

20 GANADORES DE UN CD
José A. González (Salamanca), Irene García (Burgos), César Juarros (Logroño), José Carlos Pérez (Toledo), Miguel Hernando y Manuel Alfaro (Zaragoza), Francisco Roque Latorre (Linares), Víctor Jiménez (Algete), Jero Rodríguez (Barcelona), Recaredo Fernández (Oviedo), RusoX (vía e-mail), José Carlos Pérez (Villafranca de los Caballeros), Ariadna Bielba (Playa de Aro), Jon Turbado (Bilbao), Miguel Hernández (Santa María), Enrique Noé (Vinallop), Piedad García (Cuenca), Pili Bouzas (Ronda), José Montero (Valladolid), El Veneno (Murcia).

Espero, desquiciados lectores, que sigáis enviando esas grasientas e ininteligibles cartas que os caracterizan o, como mínimo, esos fríos e-mails. Porque ya lo decía Neil Young en una canción: *"No hay nada como un amigo que pueda decirte que estás meando contra el viento"*. Así puedes disfrutar doblemente de la meada. Con lo bonito que es mojarse, sobre todo si es con tu propio pis.

Para participar, enviad una micro-crónica y una foto vuestra a: TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatos, 3, entlo. 08003 Barcelona. e-mail: lacupula@fa.intercom.es

ANOMALÍAS y CURIOSIDADES de la MEDICINA

Recopilación enciclopédica de casos extraños y extraordinarios, del más sorprendente muestrario de anormalidades procedentes de todos los campos de la medicina, obtenidos tras una búsqueda exhaustiva en todos los campos de la literatura médica, desde sus orígenes hasta la actualidad.

Por GEORGE M. GOULD, A.M., M.D.
y WALTER L. PILE, A.M., M.D.
ILUSTRADO POR DANIEL G. CLOWES, B.F.A.

Capítulo VI: Minor Teratia
OJOS SUPERNUMERARIOS

El hombre de cuatro ojos de Cricklade fue una célebre monstruosidad inglesa de la que se dispone poca información fiable. Fue visitado por W. Drury, que parece ser que informó de lo siguiente:

SEMEJANTE LUSUS NATURAE ES MARAVILLOSA. NUNCA HABÍA VISTO SEMEJANTE DESPRECIO A LA NATURALEZA. ¡UNA VISIÓN TERRIBLE E IMPRESIONANTE A LA VEZ!

"CADA ÓRGANO PARECÍA TENER UNA VISIÓN PERFECTA. PODÍA MOVER CADA OJO EN SU ÓRBITA DE FORMA SEPARADA, MIRANDO HACIA ATRÁS CON UNO Y HACIA DELANTE CON OTRO, HACIA ARRIBA CON UNO Y HACIA ABAJO CON OTRO, TODO ELLO DE FORMA SIMULTÁNEA".

"SU CARÁCTER ERA SALVAJE Y MALIGNO, Y DISFRUTABA GASTANDO BROMAS PESADAS, METIÉNDOSE CON LOS NIÑOS, TORTURANDO ANIMALES, PROFIRIENDO BLASFEMIAS Y ACTUANDO COMO EL MONSTRUO FÍSICO Y MENTAL QUE ERA".

"TOCABA EL VIOLÍN DE FORMA CHABACANA. TAMBIÉN CANTABA CON UNA VOZ RONCA Y CHIRRIANTE QUE NO PODÍA ESCUCHARSE SIN DESAGRADO".

Recientemente se ha hablado de un niño nacido en París con los ojos en la parte superior de la cabeza. El niño parecía estar bien y miles de personas acudieron a verlo.

Otros informes hablan de un niño de Portland, Oregon, nacido con un rudimentario tercer ojo entre los dos ojos normales.

Mañana: Cap. I: Anomalías prenatales: GUSANOS EN EL ÚTERO.

FIN

Ojo Público

POR LOS LECTORES

Este mes sólo medio OJO abierto y espacio para solamente una carta. Vamos con ello.

Odalric, vía e-mail
Subject: Varios temas

Hola gente del Víbora, la motivación de mi mensaje es en parte comercial y en parte lector (si es que lo uno no es lo mismo que lo otro). Hablemos de lo primero y es que me interesaría saber cuando esta programada la salida de *Mundo Idiota* nº 3. Si tenéis algún número por ahí escondido, pues sabed que lo quiero comprar. Ya en plan lector de la revista, quisiera saber cómo es posible que **Hernán Migoya** desaparezca de la vista de los lectores ante tamaño silencio. Para los que la hemos comprado siempre, ha sido (estoy seguro) un choque brutal con la realidad de la cual aun no nos hemos recuperado. Sólo a esto se puede deber que nadie haya puesto el grito en el cielo ni pasado por la Plaza de las Beatas (anda que el nombrecito ¿lo hicisteis queriendo?) para pediros explicaciones. Creo que alguien que nos ha hablado y nos ha ligado a la revista todos estos años no puede desaparecer de un día para otro sin dejar rastro y mucho menos sin darnos una explicación CREIBLE. Sinceramente me gustaría saber a qué se debe esta decisión y quién es el responsable. No se puede romper el cordón umbilical con los lectores sin por lo menos tener las tijeras limpias, hacer un poco de sangre y tener una tirita a mano y queremos que eso se nos explique cual *National Geografic*. Tenemos derecho, creo yo, los lectores de toda la vida (ya que no se si a los más o menos nuevos eso les importa un carajo). Otra cosa es que no puede ser que este un mes esperando la revista para ventilármela en dos horas. O dobláis el tamaño, o salís a la calle cada semana como *El Jueves* (con aumento de precio debido al formato, claro está), o lo que sea, pero no puede ser que a partir de cada día 15 este dándole el coñazo a mi librero a ver si habéis llegado. ¿Aumento de precio? Por mí cojonudo, pues un vicio sano e intelectual no puede hacer daño a nadie, ni en el bolsillo. Bueno, espero no haber sido muy pesado. Otro día daré mi valoración de los contenidos (aunque sí digo ahora que **Peter Bagge** es el MÁS MEJOR sin duda alguna).

¡Hasta pronto! Adéu!

Odalric, estás de suerte. Mundo Idiota nº 3 se reedita este mes de enero (salió a la venta originalmente en 1997 y ésta es la 3ª edición), por lo que lo podrás encontrar en cualquier librería especializada. Hernán Migoya no desapareció en silencio, sino que se despidió de todos vosotros en EL VÍBORA nº 225 (noviembre de 1998), tanto en el KOMEKOMIX, como en esta sección. ¿Cómo no se iba a despedir tras 7 años? Que diera o no diera explicaciones, creo que es cosa suya, ¿no crees? Lo que te puedo decir es que, como persona inquieta que es, se fue en busca de nuevos retos profesionales, aunque sigue ligado a esta editorial como colaborador externo. Para que quede claro, te diré que no hay ningún "responsable" de su "desaparición". (¡Ni que estuviéramos ocultando su cadáver!). Otros temas: si aumentamos páginas y precio y salimos cada semana, necesitamos muchos lectores como tú para seguir adelante. O sea, que a escribir: convencednos de veras que hay un público mayoritario dispuesto a comprar EL VÍBORA en esas condiciones; mejor dale el conazo al quiosquero a partir del día 25, que es cuando salimos; y lo de la Plaza de las Beatas, pues es curioso, pero no deja de ser una ironía del destino. La editorial lleva aquí ya 20 años y estamos la mar de a gusto. No hemos visto muchas beatas pero una vez sí que nos preguntaron unos guiris que por qué le habían dedicado una plaza a los BEATLES.

Y con esta bonita (y real como la vida misma) anécdota, se despide EL OJO PÚBLICO TUERTO de este mes. Nos vemos.

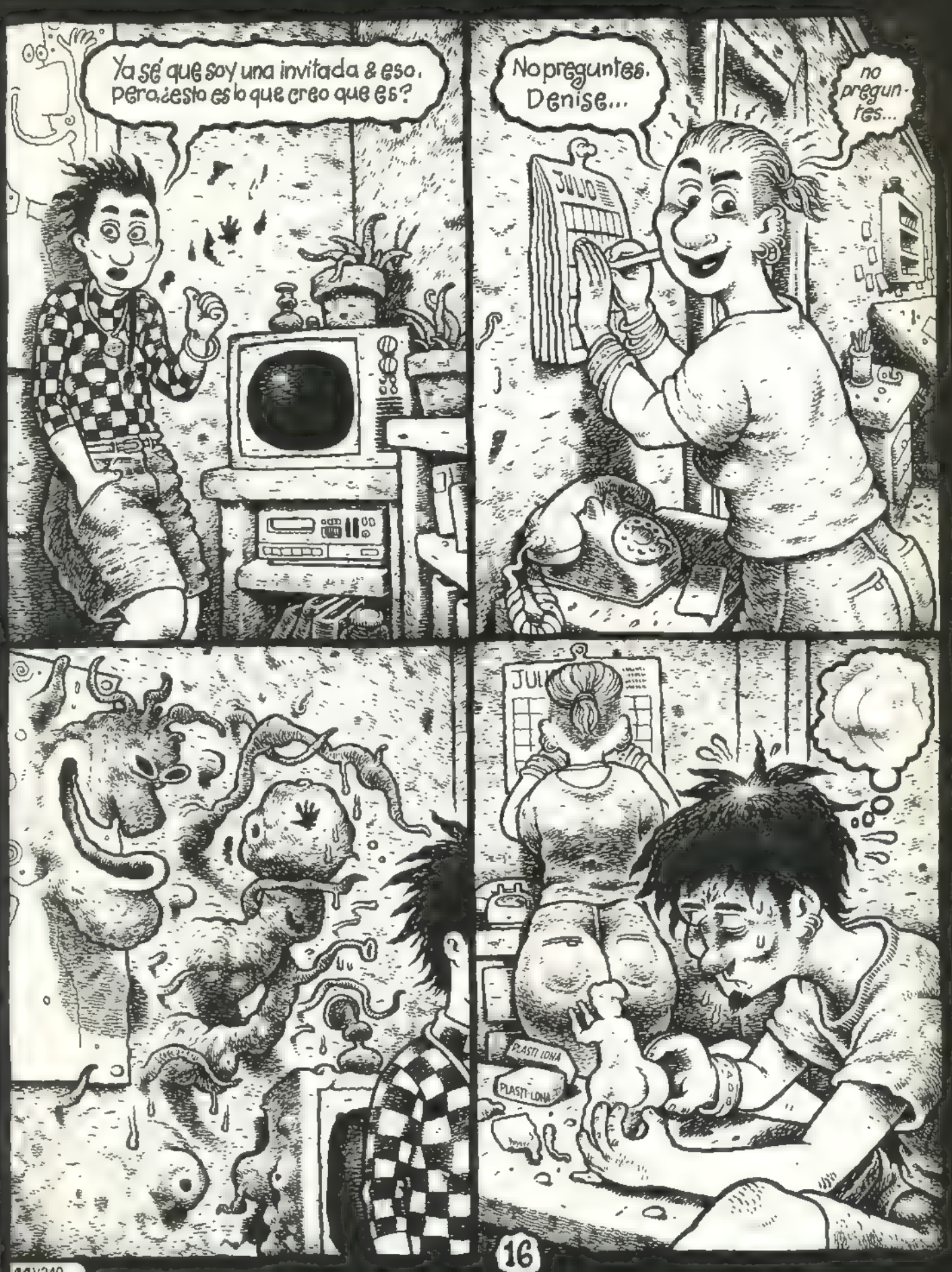
MUÉRDETE LA LENGUA

CAPÍTULO SÉPTIMO

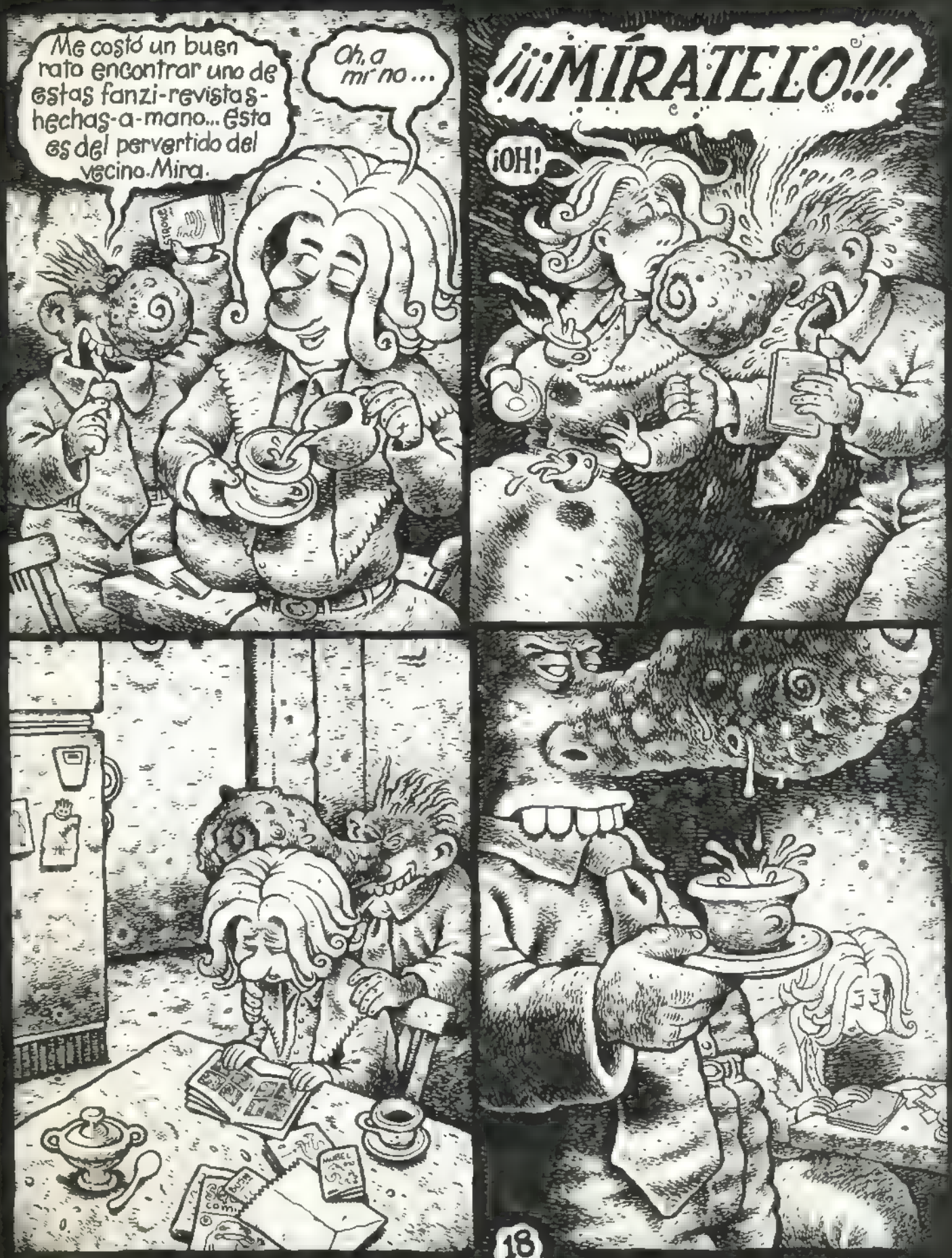
El sr. **Sphagnum** ha conseguido demostrar "científicamente" que las heces del pequeño **Todd** son las únicas que curan las afecciones de la piel que sufren algunos de los vecinos. El muy bestia le cortó una pata a **Colmo**, su perra, para comprobar que con las caquitas le volvía a crecer, y ahora se dispone a sintetizar el "producto" para comercializarlo. Cree que se va a hacer de oro y hará cualquier cosa por seguir obteniendo los pañales usados del bebé.

Por su parte, **Héctor** se ha obsesionado con que las historietas que dibuja su vecino **Simón** son diabólicas y pervierten a la juventud. Su mujer, **Tish**, sólo puede aplacar sus arranques de ira recurriendo al sexo. Y a él le gusta hacerlo a lo perro.

-Héctor: *¿¿Ladrarás??*
-Tish: *...ladraré*


Ya sé que soy una invitada & eso, pero ¿esto es lo que creo que es?
No preguntes, Denise...
no pregun-tes...
JULIO
PLASTI-LONA
PLASTI-LONA

Es evidente que disfrutas con lo que haces, Simón...
¿Euh?
MURIÓ ZAPPA
=tsk=
La tarde siguiente
Cogí el coche hasta la gran ciudad a por esto... hay allí una infecta tienda de comics.
¿Sí, cariño?
Tuve que pelearme con la multitud...
17
V24045


Me costó un buen rato encontrar uno de estas fanzi-revistas-hechas-a-mano... Esta es del pervertido del vecino. Mira.
Oh, a mí no...
¡¡¡MÍRATELO!!!
¡OH!
18

¿Cómo está el té, amor?
...Sabe a rancio... a PUS o así...
¿& Jeremy? ¿...Cómo se siente?
Me temo que no siente ya demasiadas cosas...
hm hm-hmm
GLUG GLUG
WORDEN COLMADO
WO
COL

V24047

Esa es NUESTRA leche, Carla.
Oh... ¿QUÉ leche? Je.
Deberías saber distinguirlas. La vuestra siempre está en vuestra repisa, en Tetra-Brik.
Tendrían que preocuparse más del medio ambi... Mira, lo siento. No me di cuen...
¿& tampoco te diste cuenta ayer qué mantequilla de cacahuete estabas gastando?
¡No me j*odas otra vez con ESA mierd*, Graham! ¡Sólo porque tú nunca...!
Chicos. No os peleéis por tonterías. No me digais que no se puede arreglar amistosamente
FROT FROT

18º SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA
Del 4 al 7 de mayo del 2000 - Estació de França

VOTACIONES PREMIOS SALÓ DEL CÒMIC

FICOMIC

Mejor manga publicado en España 1999

Mejor cómic de superhéroes publicado en España 1999

Mejor cómic erótico publicado en España 1999

Mejor publicación española de información de cómic 1999

AYUDANOS A ESCOGER A LOS MEJORES DEL AÑO.
ENVIA TUS VOTACIONES ANTES DEL 31 DE MARZO DEL 2000:
Ficomic. Palau, 4 baixos 08002 Barcelona
Fax 93 301 52 26 E-mail. ficomic@mx3.redestb.es

NOMBRE:
DIRECCIÓN:
TELÉFONO:

¡¡VAYA ÚLTIMO CÓMIC DEL MILENIO!!

ALVAREZ RABO 99

Tenebro

de entre las sombras

"Anti-Virus"

V24051

¿QUÉ TE PASA? ¿TE ENCUENTRAS BIEN?
ES ESTE PUTO CALOR. NO ME DEJA DORMIR EN CONDICIONES.
FRAG!
¡EL TREN! ¡SE HA DETENIDO!
NO ME HE ENTERADO. HE DORMIDO DESDE QUE DEJAMOS LA CIUDAD.
HEMOS VUELTO AL DESIERTO.
DEBEMOS ESTAR EN UN PUNTO INTERMEDIO ENTRE DOS CIUDADES.
LO RARO ES QUE LA MÁQUINA SE HAYA PARADO AQUÍ.
EN MEDIO DE LA NADA.
TAL VEZ SEA UN CONTROL RUTINARIO.
NO TIENE SENTIDO. HACE MUCHO CALOR PARA HACER ESO.
VOY A ECHAR UN OJO EN LA MÁQUINA.
ESPERA. TE ACOMPAÑO.
¡GROUNF! ¡CRUNCH!
¡HOSTIA PUTA!
2

¿?
¡UAOW! ¡WHAT A SURPRISE!
LOS MAQUINISTAS NO VIAJABAN SOLOS!!! ¡QUÉ RICO!
¡COMIDA FRESCA!
¡AAAAH!
¡TRANQUILO! ¡NO TE DOLERÁ MUCHO!
AHORA ME VOY A MERENDAR AL CHICARRÓN.
LUEGO ME OCUPO DE TI, PUTITA.
PERO, ¿QUIÉN TE CREES...? ESTÁS TRATANDO CON UNA PROFESIONAL.
SNIF SNIF
¡RAYOS! ¡TÚ NO ERES COMO LOS MAQUINISTAS!
¡ERES UN... UN...
...¡HUMANO!
3

LO SIENTO. FUE UNA CONFUSIÓN.
?
SOIS LOS PRIMEROS HUMANOS QUE ME ENCUENTRO EN MI VIDA.
¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO?
¡ESTABAS COMIÉNDOTE A LOS DOS MAQUINISTAS DEL TREN!

ESO NO ERAN HUMANOS ...
... PUEDE QUE LO PAREZCAN ...
¡¡¡PERO SON SÓLO CREACIONES DE PASA DE TODO.

HA-HAS DICHO SU NOMBRE.
¿LO CONOCES? ¿QUÉ TIENES TÚ QUE VER CON PASA DE...?

¡NO DEBES DECIR SU NOMBRE EN ALTO!
ÉSE ES UN CÓDIGO DE SISTEMA QUE NO PODEIS USAR LOS ANALÓGICOS.

¿Y TÚ? ¿QUIÉN ERES? YO CREO QUE ERES DE CARNE Y HUESO, ¿NO?

PUES YO SOY UNA VERSIÓN 3.5. ACABO DE LLEGAR POR EL TÚNEL.
ESTO ES DE LOCOS. ¿QUÉ COÑO ES EL TÚNEL?

¿NO RECUERDAS EL TÚNEL? PORQUE LO CONOCES: PRUEBA DE ELLO SON LAS CICATRICES. SON IGUALES QUE LAS MÍAS.
LAS CICATRICES ...

LA ÚNICA MANERA DE ENTRAR Y ESCAPAR DE LA SALIDA, DEL MUNDO DE PASA DE TODO, ES POR EL TÚNEL.
4

EN FIN, YA ME HE ENTRETENIDO MUCHO. TENGO QUE IRME ANTES DE QUE ME DETECTEN.
¡ESPERA! ¡AÚN TIENES QUE DARNOS EXPLICACIONES!
LO SIENTO. SÓLO UN CONSEJO: ALEJAOS DE LA LOCOMOTORA.
¿LA LOCOMOTORA?
BOUMMMMMM
¡MIERDA! ERA NUESTRO ÚNICO MEDIO DE TRANSPORTE AQUÍ EN MEDIO.
¿Y AHORA?
¿QUÉ HACEMOS?
"ANDAR".
TENGO MUCHA SED... ¡NO PUEDO MÁS!
LLEVAMOS MÁS DE CINCO HORAS ANDANDO. PRONTO ENCONTRAREMOS ALGO.
¡MIRA! ¡ALLÍ!
5

¡UN OASIS!

JA, JA, JA
¡TONTO EL ÚLTIMO!

¡JA, JA, JA, JA!
CHOP CHOP CHO

¡ES INCREÍBLE!
¡ESTÁ PRESQUÍSIMA!

¡ES LA GUERRA!
¡DEFIÉNDETE, COBARDE!
¡EH! ¡MALDITO CABRONAZO!

¡CUIDADÍN!
ME PARECE QUE SUBESTIMAS A TU RIVAL.
GLUP GLUP

¡JODER, QUE ME AHOGAS!
¡EXAGERADO!

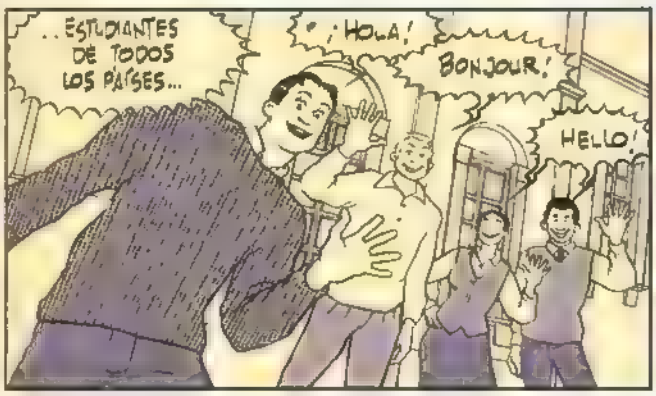
¡EH?! ¿PERO QUÉ COÑO HACES?
ME DEJO LLEVAR POR LOS ACONTECIMIENTOS.
6

¡OOOOH!
INFORME DE DAÑOS POR PARTE DEL SERVICIO TÉCNICO.
EN EL DÍA DE HOY SE HA REGISTRADO LA INCURSIÓN DE UN VIRUS EN EL SISTEMA OPERATIVO.
AL SER UNA VERSIÓN DESCONOCIDA PARA EL INTERCEPTOR TODAVÍA NO SE LA HA PODIDO LOCALIZAR.
NO OBSTANTE, SE HA PODIDO REPARAR EL SISTEMA DE COMUNICACIONES FALLIDO.
EN ESTE INSTANTE EL SERVICIO DE REPARACIONES DEJA PASO AL DE OBSERVACIÓN.
FIN
DEL CAPÍTULO

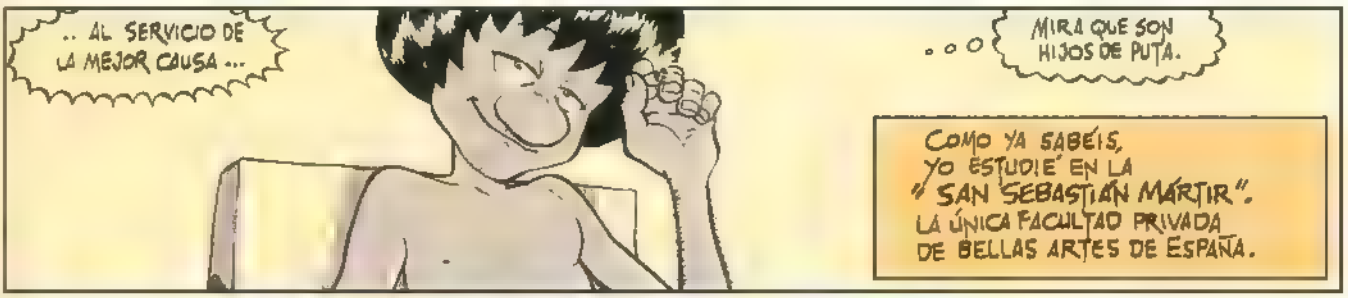
HIGH SPEED

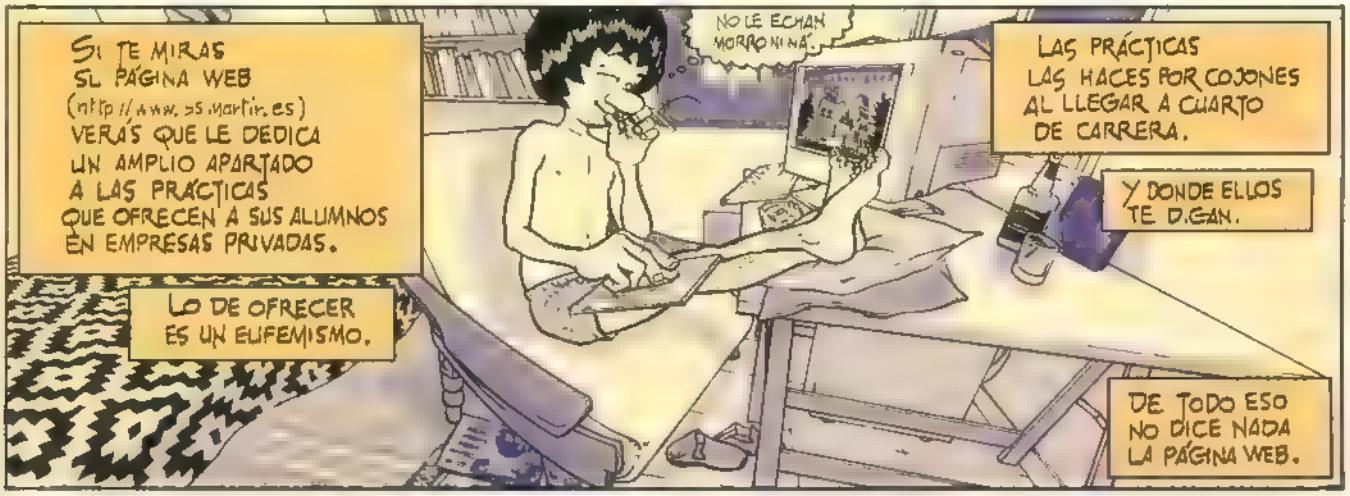
YEAH MAN SUCK THAT DICK! YEAH...
THAT'S GOOD.. SUCK THAT BIG DICK! SUCK IT!
?!
¡PARA! ¡NO HAY NADA QUE HACER! ¡DEJÉMOSLO!
MIERDA
¡Y LA VERDAD ES QUE ESTOY SUPER CACHONDO, PERO NO SE ME EMPINA!
¡A MI ME PASA IGUAL!
¡JODER! ¡TODA LA SEMANA ESPERANDO ESTE MOMENTO DE SEXO CONTIGO Y AHORA NO VEAS QUÉ CHASCO!
BUENO, LO DE FOLLAR QUEDA DESCARTADO ¿QUÉ HACEMOS PUES?
¡QUIZÁ NO DEBERÍAMOS HABER TOMADO EL SPEED! A LO MEJOR HUBIÉRAMOS TENIDO BASTANTE CON LA COCA, EL MEDIO TRIPI Y EL ÉXTASIS.
¡A LO MEJOR, SIN TUS DROGAS DE MIERDA, AHORA TENDRÍAMOS UNAS POLLAS DURAS COMO DOS SICILIANOS QUINCEAÑEROS EN PRIMAVERA!
TENGO EL LIBRO DE LA SELVA EN VÍDEO
¡JO, QUÉ FLIPADA!
VENGA... TRAIGO RÁPIDO EL CHOCOLATE Y EL POPPERS PARA LAS ESCENAS GUAYS.
SUSPIR..
93
FIN

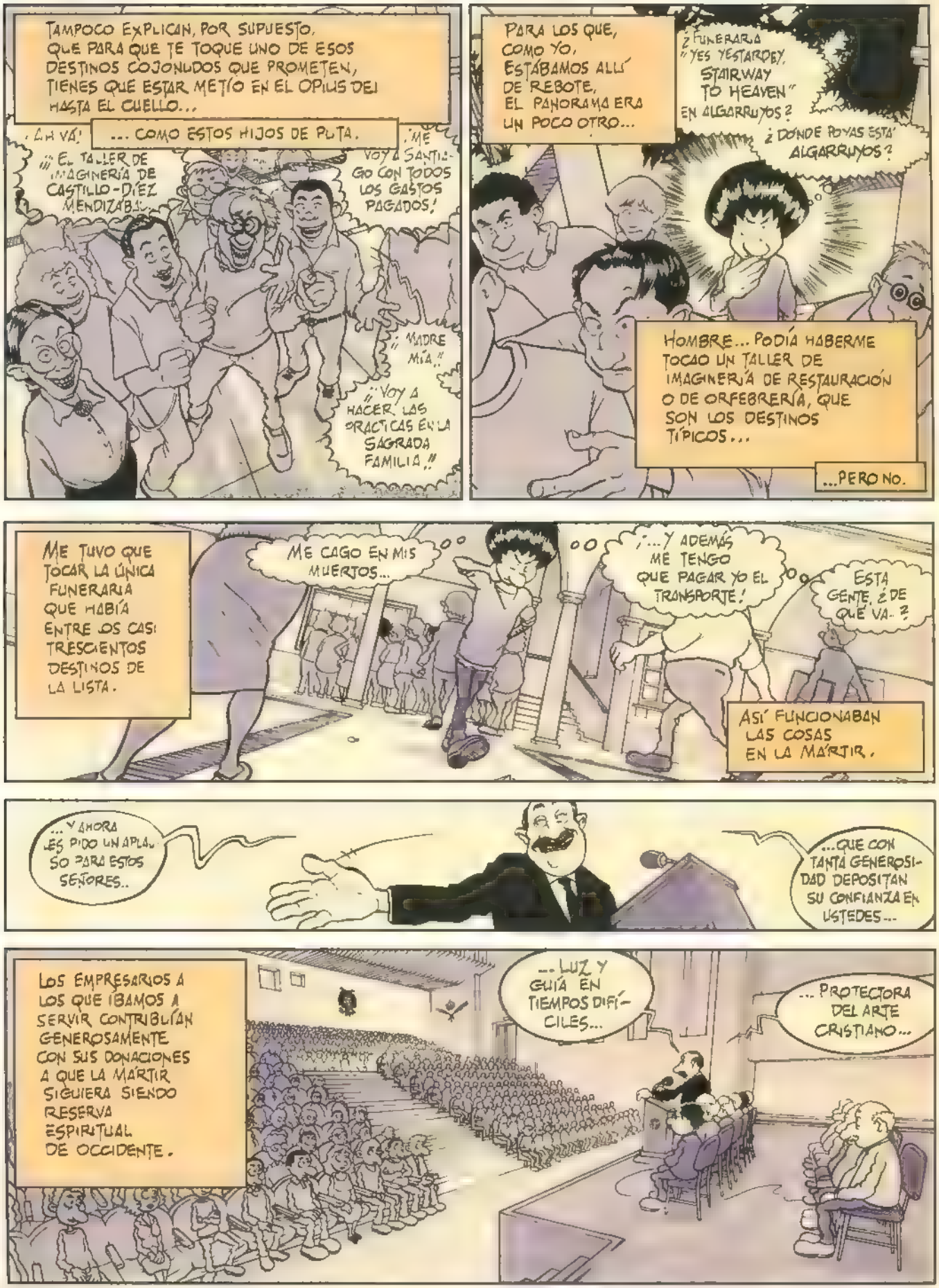
EL CORREDOR DE LA MUERTE
TODA LA VERDAD SOBRE EL MARRÓN QUE ME COMÍ EN ALGARROBOS POR CULPA DE LOS HIJOS DE PUTA DE MI FACULTAD

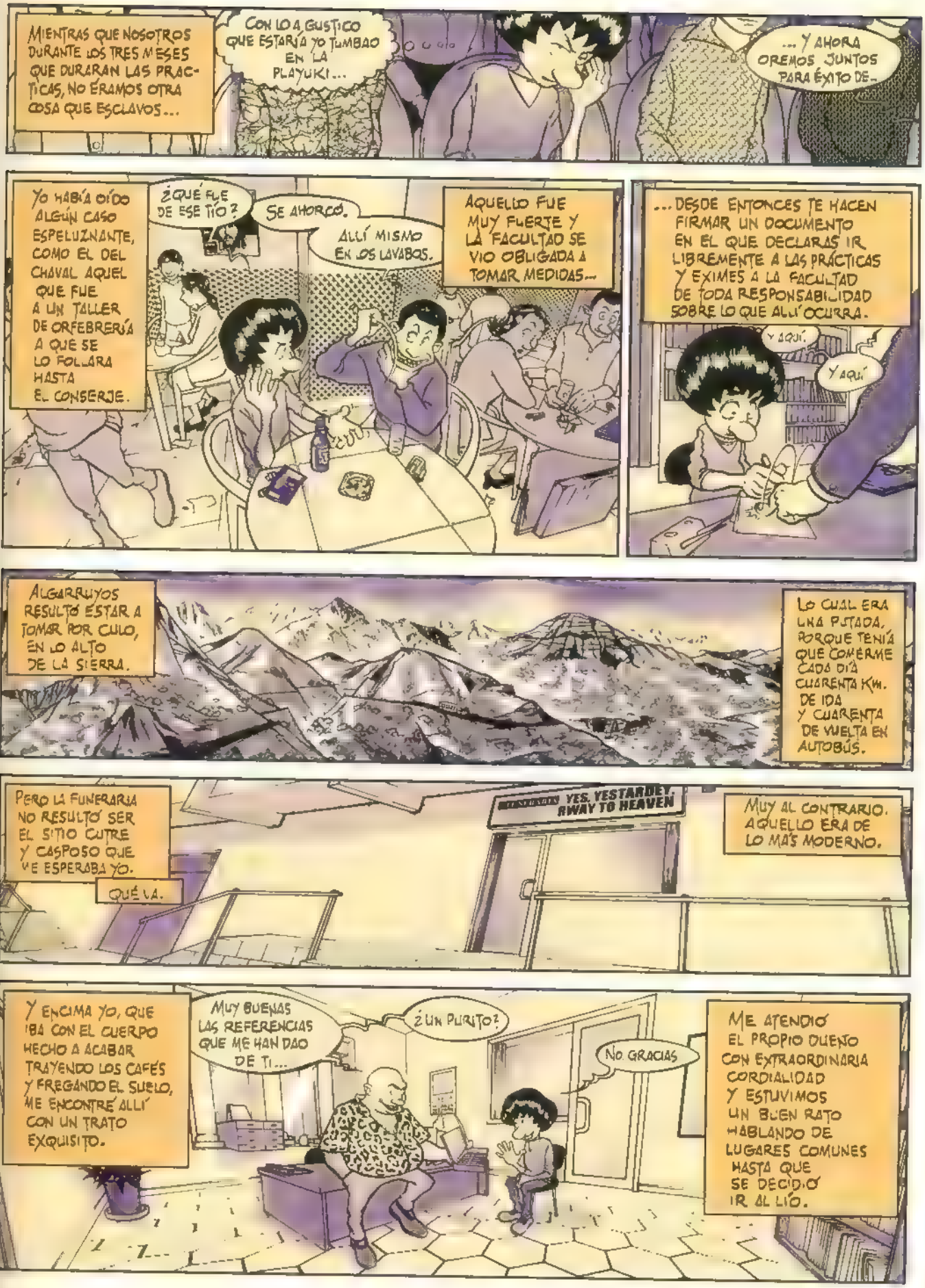

..ESTUDIANTES DE TODOS LOS PAÍSES...
¡HOLA!
BONJOUR!
HELLO!

...ENCUENTRAN SU VOCACIÓN EN NUESTRA FACULTAD...
...LOS MEJORES MEDIOS...

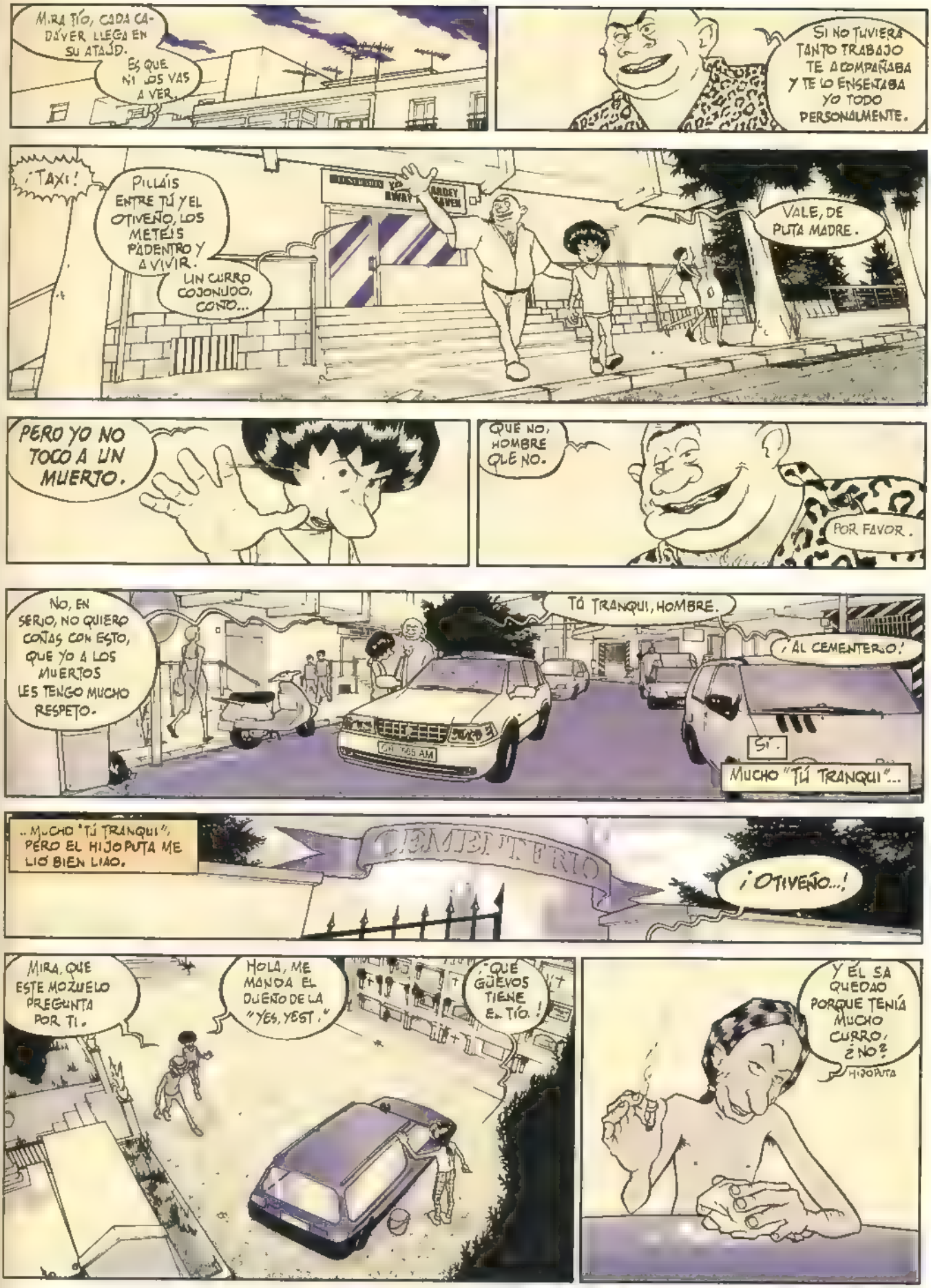

.. AL SERVICIO DE LA MEJOR CAUSA ...
... MIRA QUE SON HIJOS DE PUTA.
COMO YA SABÉIS, YO ESTUDIÉ EN LA "SAN SEBASTIÁN MÁRTIR". LA ÚNICA FACULTAD PRIVADA DE BELLAS ARTES DE ESPAÑA.


SI TE MIRAS SU PÁGINA WEB (http://www.ssmartir.es) VERÁS QUE LE DEDICA UN AMPLIO APARTADO A LAS PRÁCTICAS QUE OFRECEN A SUS ALUMNOS EN EMPRESAS PRIVADAS.
LO DE OFRECER ES UN EUFEMISMO.
NO LE ECHAN MORROÑINAS.
LAS PRÁCTICAS LAS HACES POR COJONES AL LLEGAR A CUARTO DE CARRERA.
Y DONDE ELLOS TE DIGAN.
DE TODO ESO NO DICE NADA LA PÁGINA WEB.

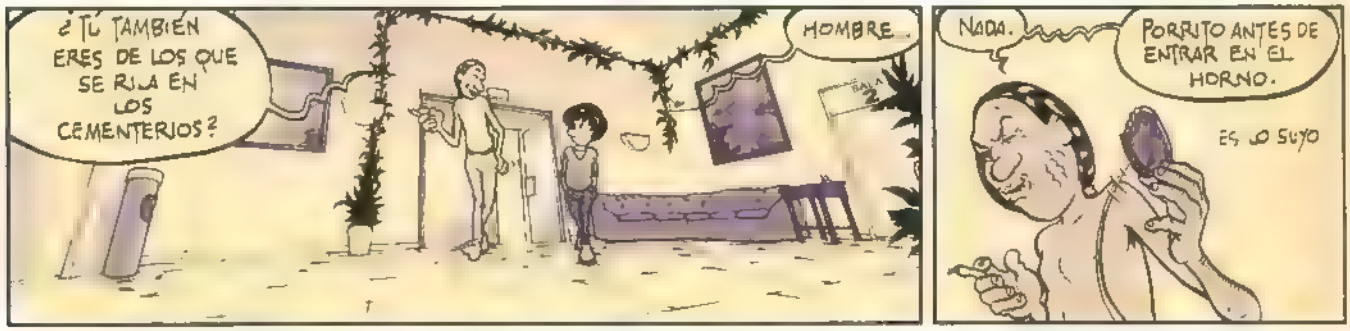

TAMPOCO EXPLICAN, POR SUPUESTO, QUE PARA QUE TE TOQUE UNO DE ESOS DESTINOS COJONUDOS QUE PROMETEN, TIENES QUE ESTAR METÍO EN EL OPUS DEI HASTA EL CUELLO...
... COMO ESTOS HIJOS DE PUTA.
¡LA VÁ!
¡¡¡EL TALLER DE IMAGINERÍA DE CASTILLO-DÍEZ MENDIZÁBAL...
¡ME VOY A SANTIAGO CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS!
¡¡MADRE MÍA!!
¡¡VOY A HACER LAS PRÁCTICAS EN LA SAGRADA FAMILIA!!
PARA LOS QUE, COMO YO, ESTÁBAMOS ALLÍ DE REBOTE, EL PANORAMA ERA UN POCO OTRO...
¿FUNERARIA "YES YESTARDEY, STAIRWAY TO HEAVEN" EN ALGARRUYOS?
¿DÓNDE POYAS ESTÁ ALGARRUYOS?
HOMBRE... PODÍA HABERME TOCAO UN TALLER DE IMAGINERÍA DE RESTAURACIÓN O DE ORFEBRERÍA, QUE SON LOS DESTINOS TÍPICOS...
...PERO NO.
ME TUVO QUE TOCAR LA ÚNICA FUNERARIA QUE HABÍA ENTRE LOS CASI TRESCIENTOS DESTINOS DE LA LISTA.
ME CAGO EN MIS MUERTOS...
¡...Y ADEMÁS ME TENGO QUE PAGAR YO EL TRANSPORTE!
ESTA GENTE, ¿DE QUÉ VA...?
ASÍ FUNCIONABAN LAS COSAS EN LA MÁRTIR.
...Y AHORA LES PIDO UN APLAUSO PARA ESTOS SEÑORES..
...QUE CON TANTA GENEROSIDAD DEPOSITAN SU CONFIANZA EN USTEDES...
LOS EMPRESARIOS A LOS QUE ÍBAMOS A SERVIR CONTRIBUÍAN GENEROSAMENTE CON SUS DONACIONES A QUE LA MÁRTIR SIGUIERA SIENDO RESERVA ESPIRITUAL DE OCCIDENTE.
...LUZ Y GUÍA EN TIEMPOS DIFÍCILES...
... PROTECTORA DEL ARTE CRISTIANO...

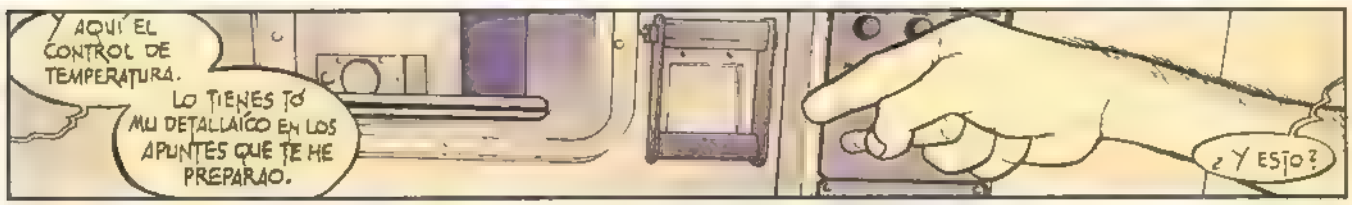

MIENTRAS QUE NOSOTROS DURANTE LOS TRES MESES QUE DURARAN LAS PRACTICAS, NO ÉRAMOS OTRA COSA QUE ESCLAVOS...
CON LO A GUSTICO QUE ESTARÍA YO TUMBAO EN LA PLAYUKI...
...Y AHORA OREMOS JUNTOS PARA ÉXITO DE-
YO HABÍA OÍDO ALGÚN CASO ESPELUZNANTE, COMO EL DEL CHAVAL AQUEL QUE FUE A UN TALLER DE ORFEBRERÍA A QUE SE LO FOLLARA HASTA EL CONSERJE.
¿QUÉ FUE DE ESE TÍO?
SE AHORCÓ.
ALLÍ MISMO EN LOS LAVABOS.
AQUELLO FUE MUY FUERTE Y LA FACULTAD SE VIO OBLIGADA A TOMAR MEDIDAS...
...DESDE ENTONCES TE HACEN FIRMAR UN DOCUMENTO EN EL QUE DECLARAS IR LIBREMENTE A LAS PRÁCTICAS Y EXIMES A LA FACULTAD DE TODA RESPONSABILIDAD SOBRE LO QUE ALLÍ OCURRA.
Y AQUÍ.
Y AQUÍ.
ALGARROYOS RESULTÓ ESTAR A TOMAR POR CULO, EN LO ALTO DE LA SIERRA.
LO CUAL ERA UNA PUTADA, PORQUE TENÍA QUE COMERME CADA DÍA CUARENTA KM. DE IDA Y CUARENTA DE VUELTA EN AUTOBÚS.
PERO LA FUNERARIA NO RESULTÓ SER EL SITIO CUTRE Y CASPOSO QUE ME ESPERABA YO.
QUÉ VA.
YES, YESTARDEY, RWAY TO HEAVEN
MUY AL CONTRARIO. AQUELLO ERA DE LO MÁS MODERNO.
Y ENCIMA YO, QUE IBA CON EL CUERPO HECHO A ACABAR TRAYENDO LOS CAFÉS Y FREGANDO EL SUELO, ME ENCONTRÉ ALLÍ CON UN TRATO EXQUISITO.
MUY BUENAS LAS REFERENCIAS QUE ME HAN DAO DE TI...
¿UN PURITO?
NO GRACIAS
ME ATENDIÓ EL PROPIO DUEÑO CON EXTRAORDINARIA CORDIALIDAD Y ESTUVIMOS UN BUEN RATO HABLANDO DE LUGARES COMUNES HASTA QUE SE DECIDIÓ IR AL LÍO.

MIRA.
TÚ ESTAS AQUÍ PA CURRAR EN UN HORNO CREMATORIO DE MI PROPIEDAD.
¿EH?
COMO LO OYES.
TE LO DIGO ASÍ PORQUE ESO ES LO QUE HAY.
Y SI NO QUIERES HACERLO, POR MÍ NO HAY PROBLEMA.
PERO...
¿PERO QUÉ PINTO YO EN UN HORNO CREMATORIO?
YO ESTUDIO BELLAS ARTES.
PUES YASTÁ.
YO YA TE LO HE DICHO.
SI NO TE QUIERES QUEDAR POR MÍ NO HAY PROBLEMA.
YA TE LAS ARREGLAS TÚ CON LA GENTE DE LA FACULTAD.
¡YEEEH!
ERA UNA ECUACIÓN SENCILLA.
SI NO HACÍA LO QUE ME DECÍA ESTE TÍO ME ECHARÍAN DE LA FACULTAD
Y SI ME ECHABAN DE LA FACULTAD, MÁS ME VALÍA NO VOLVER POR MI CASA...
DESPUÉS DE TODA LA PASTA QUE SE LLEVABA GASTADA MI PAPÁ EN MIS ESTUDIOS, SU REACCIÓN ERA BASTANTE PREVISIBLE.
NO SÉ SI OS HE DICHO ALGUNA VEZ QUE MI PAPÁ SE HA CRIAO EN EL CAMPO Y DE UNA HOSTIA TE HACE UN HOMBRE.
¿QUÉ?
TE QUEDAS, ¿VERDAD?
EH
SÍ...
PARECE QUE SÍ ME VOY A QUEDAR.


MIRA TÍO, CADA CADÁVER LLEGA EN SU ATAÚD.
ES QUE NI LOS VAS A VER.
SI NO TUVIERA TANTO TRABAJO TE ACOMPAÑABA Y TE LO ENSEÑABA YO TODO PERSONALMENTE.
¡TAXI!
PILLAÍS ENTRE TÚ Y EL OTIVEÑO, LOS METÉIS PADENTRO Y A VIVIR.
UN CURRO COJONUDO, CONTO...
VALE, DE PUTA MADRE.
PERO YO NO TOCO A UN MUERTO.
QUÉ NO, HOMBRE QUE NO.
POR FAVOR.
NO, EN SERIO, NO QUIERO CONAS CON ESTO, QUE YO A LOS MUERTOS LES TENGO MUCHO RESPETO.
TÚ TRANQUI, HOMBRE.
¡AL CEMENTERIO!
SÍ.
MUCHO "TÚ TRANQUI"...
..MUCHO "TÚ TRANQUI", PERO EL HIJOPUTA ME LIÓ BIEN LIAO.
CEMENTERIO
¡OTIVEÑO...!
MIRA, QUE ESTE MOZUELO PREGUNTA POR TI.
HOLA, ME MANDA EL DUEÑO DE LA "YES, YEST."
¡QUÉ GÜEVOS TIENE EL TÍO!
Y EL SA QUEDAO PORQUE TENÍA MUCHO CURRO, ¿NO?
HIJOPUTA

ESE LO QUE TIENE ES MUCHO CUENTO.
TENGO YO GANAS DE QUE TENGA QUE SUBIR HASTA AQUÍ UN DÍA POR COJONES PÁ ALGO.
NO PISA ÉSE EL CEMENTERIO, YA VES TÚ, NI PÁ TRAERLE FLORES A SUS MUERTOS.
TE HA SACADO LA CAJA DE PUROS Y TÓ, ¿VERDAD?


¿TÚ TAMBIÉN ERES DE LOS QUE SE RÍA EN LOS CEMENTERIOS?
HOMBRE...
NADA.
PORRITO ANTES DE ENTRAR EN EL HORNO.
ES LO SUYO

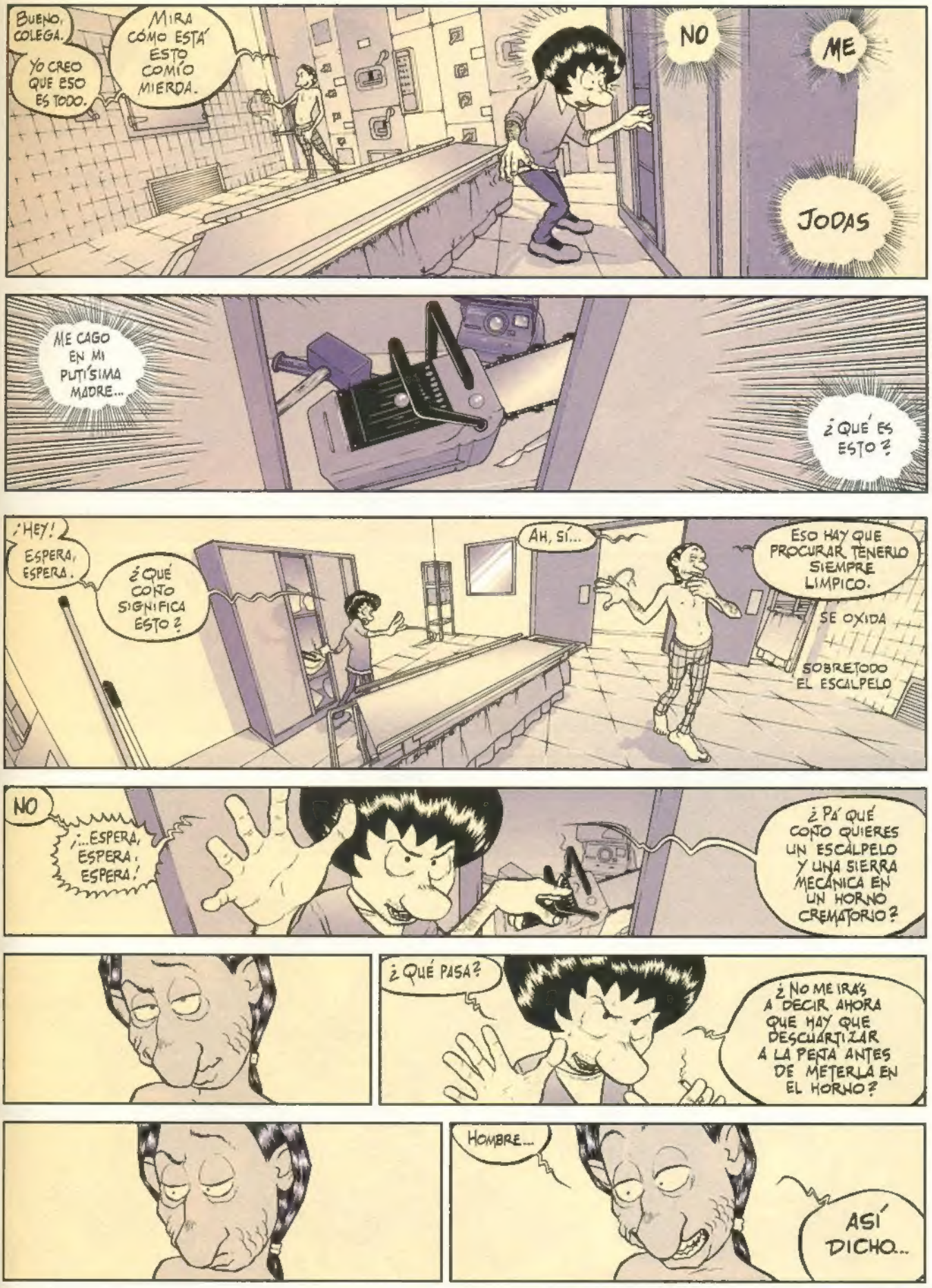

Y AQUÍ EL CONTROL DE TEMPERATURA.
LO TIENES TÓ MU DETALLAÍCO EN LOS APUNTES QUE TE HE PREPARAO.
¿Y ESTO?

ESTO ES EL PRECIPITADOR.
HAY QUE DARLE SIEMPRE ANTES DE ABRIR LA PUERTA SI NO QUIERES VER COMO SALE TODO VOLANDO POR LA HABITACIÓN.
A LOS CLIENTES NO LES SUELE HACER MUCHA GRACIA QUE TE ESNIFES A SUS SERES QUERIDOS.
HOSTIA.
¿EN SERIO?
¿HA PASADO ESO ALGUNA VEZ?

¡DIGO SI HA PASAO!
NO ES UNA EXPERIENCIA AGRADABLE.
Y ADEMÁS NO COLOCA

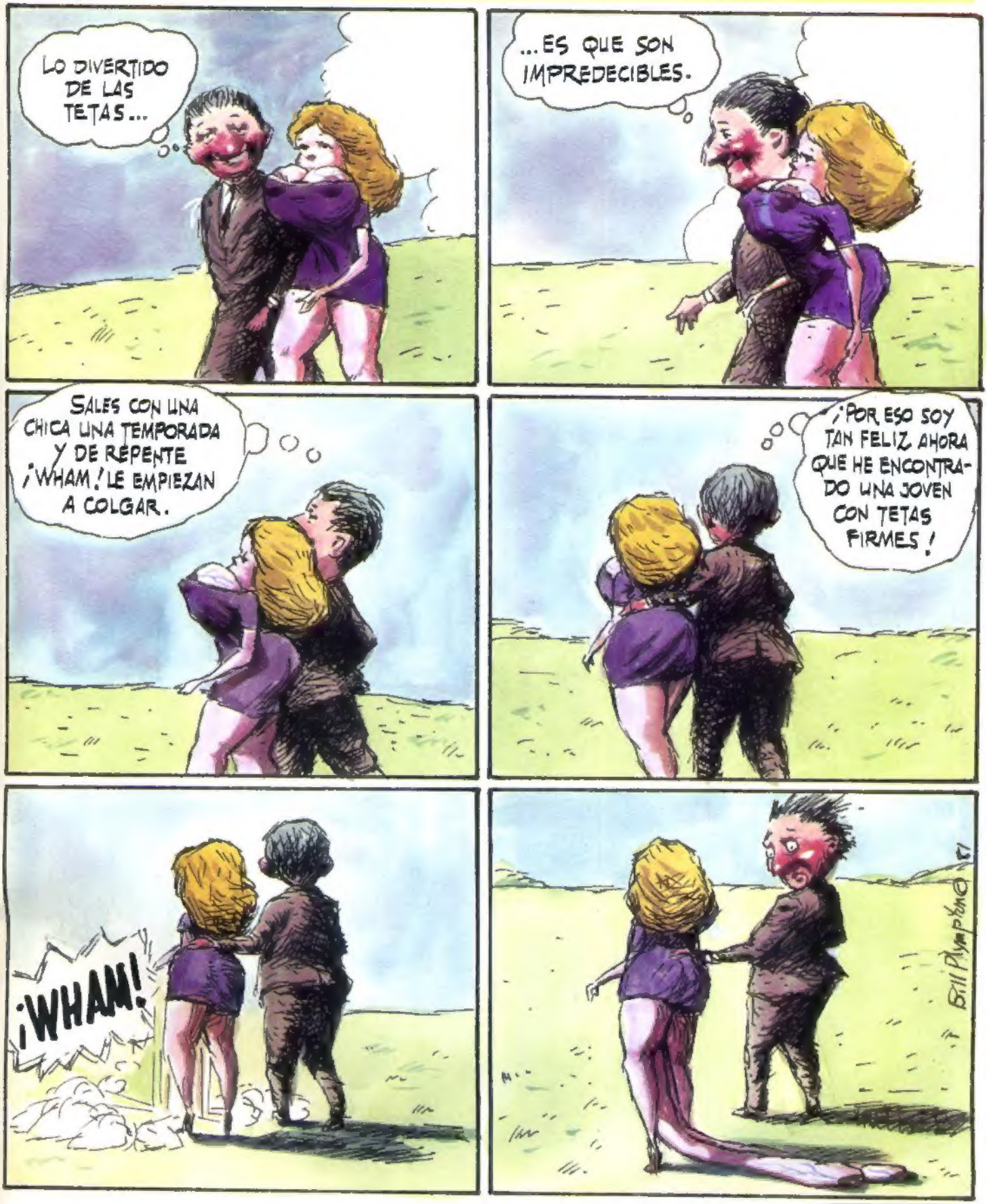
SI COLOCARA, YA VES...

SI COLOCARA NOS PONÍAMOS LAS BOTAS.
NO SOLTABA YO ESTE CURRO NI HÁRTO VINO.


BUENO, COLEGA.
YO CREO QUE ESO ES TODO.
MIRA CÓMO ESTÁ ESTO COMÍO MIERDA.
NO
ME
JODAS
ME CAGO EN MI PUTÍSIMA MADRE...
¿QUÉ ES ESTO?
¡HEY!
ESPERA, ESPERA.
¿QUÉ COÑO SIGNIFICA ESTO?
AH, SÍ...
ESO HAY QUE PROCURAR TENERLO SIEMPRE LIMPIO.
SE OXIDA
SOBRETODO EL ESCALPELO
NO
¡...ESPERA, ESPERA, ESPERA!
¿PÁ QUÉ COÑO QUIERES UN ESCALPELO Y UNA SIERRA MECÁNICA EN UN HORNO CREMATORIO?
¿QUÉ PASA?
¿NO ME IRÁS A DECIR AHORA QUE HAY QUE DESCUARTIZAR A LA PERTA ANTES DE METERLA EN EL HORNO?
HOMBRE...
ASÍ DICHO...

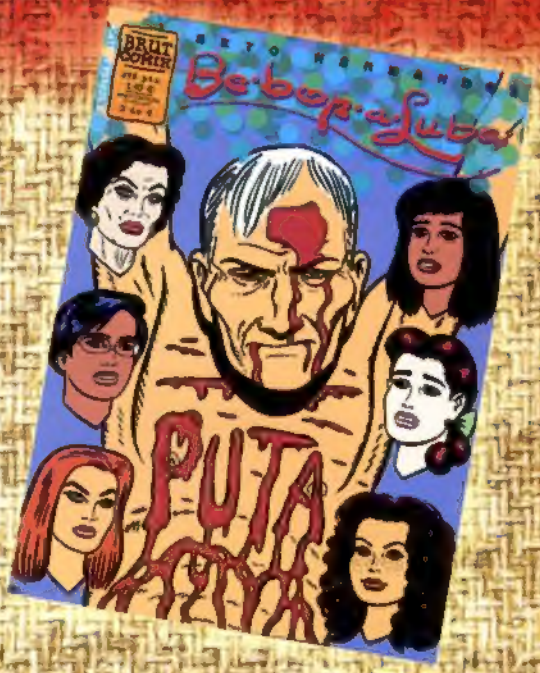
FIN del episodio.

Tetas



FIN V24067

QUE NO PARE LA MÚSICA



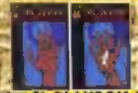
BETO HERNANDEZ
BE BOP A LUBA 3

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, anadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Remitelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, 08003 Barcelona.

☐ **CLAUS & SIMÓN en Hollywood** *Arcas y Acuña*.....250Pts.1,50€

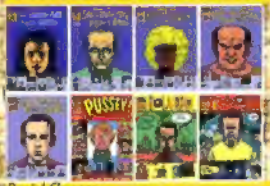
☐ **MUNDO IDIOTA** *Peter Bagge*
1(3ª ed.),4,5.....250Pts.1,50€ c.u
2(2ª ed.),3(3ª ed.)6,7,8
.....275Pts.1,65€ c.u



☐ **EL PLAYBOY (Serie de 2)** *Chester Brown*.....250Pts.1,50€ c.u.

Charles Burns:
☐ **BURN AGAIN**(2ª ed.)
.....375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE**(próxima reedición)
☐ **AGUJERO NEGRO 1**.275Pts.1,65€
☐ **AGUJERO NEGRO 2**.275Pts.1,65€

Quim Bou Al García:
☐ **A REVENTAR!**
☐ **CERCANIAS** ...250Pts.1,50€ c.u.



Daniel Clowes:
☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)**
1(2ª ed.), 3, 4 , 5.....250Pts.1,50€c.u.
2(2ª ed.).....275Pts.1,65€
☐ **PUSSEY!** (2ª ed.) ...375Pts.2,25€
☐ **BOLA OCHO 1**..... 275Pts.1,65€
☐ **BOLA OCHO 2**..... 275Pts.1,65€

☐ **ART & BEAUTY** (2ª ed.)
Robert Crumb.....275Pts.1,65€

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*.....250Pts.1,50€

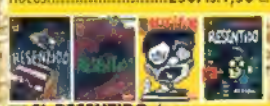
☐ **RIO VENENO (serie de 4)**
Beto Hernandez.....350Pts.2,10€c.u.

☐ **BE BOP A LUBA 3 de 4**
Beto Hernandez .....275Pts.1,65€

☐ **LOCAS** *La muerte de Speedy* **(Serie de 4)** *Jaime Hernandez* .250Pts.1,50€c.u.

☐ **LOCAS Maggie y Hopey 4 de 6**
Jaime Hernandez ...275Pts.1,65€ c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Hoces.....250Pts.1,50€



☐ **EL RESENTIDO** *Juaco*
1(2ª ed.).....275Pts.1,65€
2, 3 y 4 .....250Pts.1,50€c.u.

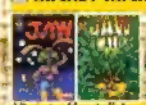
David López López **ESPIRAL**
☐ **1, La concha azul**250Pts.1,50€
☐ **2, Discordanza**...275Pts.1,65€
☐ **3, I will survive**.275Pts.1,65€

☐ **JUEGO DE MANOS(Serie de 3)**
Jason Lutes.....375Pts.2,25€ c.u.

☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL(2ª Ed.)**
(serie de 3) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
1 y 2(2ª ed.).....350Pts.2,10€c.u.
3 (2ª ed.).....375Pts.1,65€

☐ **BRIAN THE BRAIN** *M.A.Martin*
1, 4 y 5 .....250Pts.1,50€ c.u.
2 (2ª ed.),3(2ª ed.)6.275Pts.1,65€c.u.

Mezzo y Pins:
☐ **KILLERS**.....250Pts.1,50€
☐ **UN MUNDOEXTRAÑO**
.....250Pts.1,50€
☐ **MICKEY MICKEY**275Pts.1,65€



Viceate Montalbá:
☐ **JAW**.....250Pts.1,50€
☐ **JAW versus EL ALIEN**
.....275Pts.1,65€

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE**.....350Pts.2,10€
☐ **DEAD END**(2ª ed.)350Pts.2,10€

☐ **R-BOY**
Rebollo.....250Pts.1,50€

☐ **TO APEIRON**
Santiago Sequeiros.....250Pts.1,50€